

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1» г. Сыктывкара
(МАОУ «Гимназия № 1»)
«1 №-а гимназия» Сыктывкарса муниципальной ашёрлуна велёдан учреждение

Рассмотрена на МО
учителей русского языка
и литературы
Протокол № 1
от 30.08.2024 г.

Принята на
педагогическом совете
Протокол №1
от 30.08.2024 г.

Утверждена приказом
№ 544 от 30.08.2024 г.
Директор МАОУ «Гимназия
№ 1»
_____ /С.Н. Попова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Русский язык»

(наименование учебного предмета/курса)

ООО (5-9 классы)

(уровень основного общего образования)

5 лет

(срок реализации программы)

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учётом основной образовательной программы основного общего образования, ФОП ООО, на основе Примерной программы учебных предметов.

Составители программы:
Учителя русского языка и литературы
Сухинина Л.А., Дейтер В.Б., Осипова
Т.Ю., Каминская Г.К.

г. Сыктывкар
2024 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	2
2.	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.....	4
3.	Содержание учебного предмета.....	18
4.	Тематическое планирование.....	40
5.	Описание учебно-методического обеспечения по всем классам.....	137
6.	Критерии и нормы оценки достижения планируемых предметных результатов учащихся.....	142

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана для обучения учащихся 5-9 классов в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577).

- Положение о рабочей программе учебного предмета (РПУП) МАОУ «Гимназия №1» г. Сыктывкара (по ФГОС).

- **На основе:**

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Гимназия №1» г. Сыктывкара; с учетом программ, включенных в ее структуру.

- **С учетом:**

- ФООП ООО

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15);

- Рабочей программы к линии УМК «Русский язык» Е.А. Быстровой (5-9 классы). Программа курса «Русский язык». 5—9 классы / авт.-сост. Л.В. Кибирева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 80 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

- В соответствии с требованиями ФГОС ООО **целями** изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования являются:

- 1) формирование представлений о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
- 2) формирование знаний об устройстве системы языка и закономерностях ее функционирования на современном этапе;
- 3) обогащение словарного запаса учащихся, овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами и способами использования языка в разных условиях общения;
- 4) овладение важнейшими общепредметными умениями и универсальными способами деятельности (извлечение информации из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; информационная переработка текста).

Задачами изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования являются:

- 1) осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
- 2) овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;
- 3) овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях

функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

4) совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

5) совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

б) развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО целями изучения курса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является:

- владение основными доступными методами научного познания, используемыми в русском языке: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; умение обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между событиями и явлениями, объяснять полученные результаты и делать выводы;

- владение доступными методами самостоятельного планирования и проведения экспериментов, описания и анализа полученной измерительной информации, определения достоверности полученного результата.

Отличительная особенность РПУП «Русский язык» – углубленное изучение русского языка с 5-го класса. Основа углубленного изучения русского языка – многоаспектное лингвометодическое освещение единиц языка, необходимое для развития устной и письменной речи обучающихся.

В углубленной программе в отличие от общеобразовательной:

- содержатся более полные сведения о системе русского языка, о различных аспектах языковых единиц, позволяющих показать национальное своеобразие русского языка, богатство его словарного состава и фразеологии, разнообразие стилистических средств;
- рассматривается на приемлемом уровне история русской звуковой системы, морфемики, словообразования, лексики, фразеологии, вопросы этимологии;
- рассматриваются такая особенность русского языка, как многозначность языковых явлений, таких, как лексическая омонимия, лексическая и синтаксическая синонимия, многозначные члены предложения, многозначные прилагательные и т.д.
- формируются орфографическая зоркость, пунктуационная грамотность на основе многоаспектного анализа текста;
- учитывается специфика формы итоговой аттестации по русскому языку за курс основной школы;
- используются технологии развивающего обучения, системно-деятельностный подход, что предполагает усиление деятельностного начала за счет разнообразия форм и методов деятельности, увеличение числа практических занятий, учет

индивидуальных склонностей и особенностей обучающихся, увеличение уроков развития речи;

- предусматривается выполнение разнообразных письменных работ: сочинений разных типов, изложений с предварительным анализом текста, изложений с элементами сочинения, обучающих диктантов, проверочных работ по типу ГИА;
- система контроля включает изложения, сочинения разных жанров, анализ текста, диктанты с грамматическими заданиями, тесты, что соответствует современным требованиям и позволяет отследить уровень сформированности лингвистической, коммуникативной, языковой компетенций.

Учебным планом ООО на изучение учебного предмета «Русский язык» на углубленном уровне определено следующее распределение часов по годам обучения:

Распределение учебных часов предмета «Русский язык» на углубленном уровне по классам:

Классы	Недельное распределение учебных часов	Количество учебных недель	Количество часов по годам обучения
5	6	34	204
6	5	34	170
7	4	34	136
8	4	34	136
9	5	34	170
Итого: 816 ч.			

2) Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

Планируемые результаты обучения в 5 классе

Личностные результаты:

1. Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
2. Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей; осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
3. Понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет: оценивать продукт своей деятельности

по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

3. Умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

2. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- адекватно понимать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры (обращение);
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Ученик получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;* • *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Планируемые результаты обучения в 6 классе

Личностные результаты:

1. Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
2. Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
3. Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
4. Понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
3. Умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.
4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
2. Умение определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в совместной деятельности; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; • проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; • участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную

позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Планируемые результаты обучения в 7 классе

Личностные результаты:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет: определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
3. Умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

4. Умение устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста;

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

2. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) Обучающийся сможет: целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, не-обходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Планируемые результаты обучения в 8 классе

Личностные результаты:

1. Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения – русским;
2. Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
3. Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
4. Понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и

познавательных задач. Обучающийся сможет: определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет: определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст nonfiction);

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

3.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) Обучающийся сможет: целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Ученик получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач*

Планируемые результаты обучения в 9 классе

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русско-му (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет: определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет: определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет: наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности). демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст nonfiction); критически оценивать содержание и форму текста

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет: определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ)

Предметные результаты:

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
 - адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
 - участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
 - создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
 - анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
 - использовать знание алфавита при поиске информации;
 - различать значимые и незначимые единицы языка;
 - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
 - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
 - членить слова на слоги и правильно их переносить;
 - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
 - опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
 - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
 - проводить лексический анализ слова;
 - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
 - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
 - проводить морфологический анализ слова;
 - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
 - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
 - анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
 - находить грамматическую основу предложения;
 - распознавать главные и второстепенные члены предложения;
 - опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
 - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
 - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
 - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
 - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
 - использовать орфографические словари.
- Ученик получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Содержание учебного предмета «Русский язык».

5 класс

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Виды речи (устная и письменная). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*. Анализ текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.* Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры). Однородные члены предложения, обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Правописание: орфография и пунктуация

Правописание Ъ и Ь. Прописная и строчная буквы. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

6 класс

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности официально, языка художественной литературы, речи официально-делового стиля. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций и т.д). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические).

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.* Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный

словарный запас. *Заимствованные слова*. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений распространенные – нераспространенные, структуры). Однородные члены предложения, обращение; вводные конструкции. Сложные предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

7 класс

Речь и речевое общение

Основные особенности функциональных стилей. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Функционально-смысловые типы текста. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Виды речи (устная и письменная) Текст.

Культура речи

Нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Общие сведения о языке

Русский язык – национальный язык русского народа.

Фонетика и орфоэпия

Соотношение звука и буквы. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Морфемика и словообразование

Морфема как минимальная значимая единица языка. Морфемный анализ слова.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическая сочетаемость. Лексический анализ слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Самостоятельные и служебные части речи. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Простое и сложное предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Правописание: орфография и пунктуация

Гласные и согласные буквы. Морфемы. Слитные, дефисные и отдельные написания. Орфографические нормы. Одиночные и парные знаки препинания. Пунктуационные нормы.

8 класс

Речь. Речевая деятельность

Речевое общение. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Основные особенности официально - делового стиля. Анализ текста. Виды речи (устная и письменная) . Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым). Овладение приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Изложение содержания прослушанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Изложение содержания прослушанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста.

Фонетика и орфоэпия

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование

Повторение. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Морфемный анализ слова.

Лексикология и фразеология

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Применение знаний по морфологии в практике правописания

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Проведение синтаксического анализа словосочетаний. Предложение как единицы синтаксиса. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Структурные типы простых предложений: распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения. Главные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные. Типы односоставных предложений. Структурные типы простых предложений: полные и неполные, осложненной и неосложненной структуры. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Вводные и вставные конструкции. Обращение. Сложное предложение. Типы сложных предложений.

Правописание: орфография и пунктуация

Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.

9 класс

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля (*тезисы, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, очерк*); официально-делового стиля (*заявление, резюме*). Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Общие сведения о языке

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. *Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Фонетика, орфоэпия и графика

Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм

Морфемика и словообразование

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Омонимия слов разных частей речи.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

При реализации РПУП такой аспект содержания модуля «Школьный урок» как побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения осуществляется посредством следования правилам, вытекающим из ценностей гимназии, выработка и принятие которых описаны в рабочей программе воспитания (модуль «Школьный урок»). Данные ценности вырабатываются педагогическим, ученическим и родительскими сообществами. Они ежегодно обсуждаются и обновляются. На уроке обеспечивается договор о правилах работы группы, выполнение домашних заданий и др., обеспечивается анализ учащимися их выполнения и важность их выполнения.

В рамках реализации модуля «Школьный урок» привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения организуется учителем на уроке путём выделения аспекта, формирования отношения обучающихся к нему через организацию обсуждения ценности изучаемых явлений, организацию работы с социально значимой информацией. В рамках изучения тем, представленных в тематическом планировании на уроке обсуждаются вопросы, значимые для формирования позиций, отношения учащихся к ним. Ключевые вопросы, рождающие отношение, – «Зачем?», «Для чего ...?», «Может ли ...?», «Как изучение ... определило прогресс общества?». Итогом такой работы становятся ответы детей для себя:

«Как я к этому отношусь?» «Как это происходит и как это касается меня и моих близких?»».

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета в рамках реализации модуля «Школьный урок» происходит через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Данное требование выражается в чтении текстов. Тексты имеют подборку вопросов, по которым может быть организовано обсуждение с учащимися или их самостоятельные ответы. Критериями отбора являются ценности, которые в них представлены. Тексты и вопросы для обсуждения представлены в таблицах после изучаемых разделов.

Применение на уроке интерактивных форм работы в рамках реализации модуля «Школьный урок» реализуется посредством интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися. Применение на уроках интерактивных форм работы является ведущим видом организации учебной деятельности обучающихся. На уроках в соответствии с Программой формирования/развития УУД используются следующие формы совместной деятельности учащихся: мозговой штурм; дискуссия, учебный спор-диалог, конференция, совместное решение учебного кейса, совместный поиск, «Снежный ком», прием «Зигзаг» (группы по 4-5 чел изучают одну часть, эксперты по части, потом обучают других в своей группе) и др.

В целях поддержки формирования культуры дискуссии практикуется проведение уроков в виде ролевых игр («Суд над героем», «Интервью», «Музей», «Квест», «Стратегия», и др.). Включение в урок игровых процедур помогает поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Для групповой работы используются: открытые задания, которые не имеют простого ответа, задействуют сложные формы мышления; задания, которые требуют выполнения большого объема работы; задания, которые требуют разнообразных знаний и умений, всей совокупностью которых не владеет ни один из детей индивидуально, но владеет группа в целом; задания на развитие творческого мышления, где требуется генерировать максимальное количество оригинальных идей; задания, требующие принятия решений, непосредственно касающихся будущей деятельности данной группы.

В рамках реализации модуля «Школьный урок» и программы «Наставничество» организуется шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их слабоуспевающими одноклассниками. Такое шефство даёт обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. Приемы организации шефства – это задания на помощь и взаимовыручку, например, при подготовке к зачету по теории ученикам предлагается разделить на пары и помочь друг другу понять теоретический материал. Это группы развития: один из учеников учит, объясняет другим материал и то, как выполнять задания, при ответах учащихся ученик-наставник имеет право взять минуту помощи команды и пояснить отвечающему, где он ошибается.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов даёт обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык

публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

6 класс

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности официально, языка художественной литературы, речи официально-делового стиля. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций и т.д. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
<p>Какое значение имеет язык в жизни человека?</p> <p>Согласны ли вы с мнением, что язык – важнейшее средство общения?</p> <p>От чего зависит наше общение друг с другом?</p> <p>Как вы относитесь к языку СМИ, интернета? Обоснуйте ответ.</p>	<p>Виноградова Т.Ю. «Специфика общения в Интернете». Казань 2014. 72 с.</p> <p>Левина М.И. «Влияние интернета на изменение языка общения» СПб 2012. 94 с.</p> <p>Силаева В.Л. «Специфика общения в Сети». М. 2013. 107-120 с.</p> <p>Чакрян Н.С. «Эволюция средств общения подростков в информационном пространстве» Урал 2009. 23 с.</p> <p>Справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru</p> <p>Мир слова русского http://www.rusword.org</p> <p>В.В.Львов, Ю.Н.Гостева «Тесты по русскому языку»; «Экзамен», Москва, 2013. 48 с. (см.приложение, текст №1)</p>

Раздел 2. Культура речи. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические)

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
<p>Как связана культура речи с культурой чувств?</p> <p>По каким признакам можно судить о культуре человека?</p> <p>Какова взаимосвязь между чувствами, речью и воспитанностью человека?</p> <p>Придерживаетесь ли вы требований речевого этикета при общении с друзьями?</p>	<p>Информационно-образовательный портал Грамота.ру http://slovari.gramota.ru</p> <p>http://slovari.ru</p> <p>Л.В.Успенский «Слово о словах» (см.приложение, текст №2)</p> <p>А.Я.Яшин «Я люблю, когда при встрече...»</p>

	<p>А.Н.Кондратьев «За что мы говорим «спасибо»?»</p> <p>В.В.Львов, Ю.Н.Гостева «Тесты по русскому языку»; «Экзамен», Москва, 2013. 57 с. (см.приложение, текст №3)</p>
--	--

Раздел 3. Общие сведения о языке. Роль языка в жизни человека и общества.

Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
<p>Как вы понимаете выражение Б.Кирдана «Пословицы и поговорки рождаются из наблюдений над конкретными явлениями жизни...»?</p> <p>Какое влияние устное народное творчество оказало на становление русской литературного языка?</p>	<p>Б.Шергин «Длинная нитка- ленивая швея», «Акуля, что шьешь не оттуля»</p>

Раздел 4. Фонетика, орфоэпия и графика. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо и словообразовании. Смслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
<p>Зачем нужно изучать фонетику и орфоэпию?</p> <p>Как связаны фонетика и орфография?</p> <p>Вы согласны с мнением Д.И.Писарева, что «неправильное произношение слов ведет за собой ошибки в области мысли и потом в практике жизни». Обоснуйте ответ.</p>	<p>Я.Козловский «О словах разнообразных, одинаковых, но разных»</p> <p>В.А.Иванова, З.А.Потиха, Д.Э.Розенталь «Занимательно о русском языке», Ленинград, «Просвещение», 1990, 26-27 с. (см.приложение, текст №4)</p> <p>сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru</p> <p>информационно-образовательный портал Грамота.ру http://slovari.gramota.ru</p> <p>сайт Словари.ру http://slovari.ru</p>

Раздел 5. Морфемика и словообразование. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
Назовите русских ученых, внесших большой вклад в развитие морфемики и словообразования. Каковы их заслуги?	Бодуэн де Куртенэ, Иван Александрович // <u>Новая иллюстрированная энциклопедия</u> . — Кн. 3. Би-Ве. — М.: <u>Большая российская энциклопедия</u> , 2003. — С. 27—28. (см.приложение, текст № 5) В.А.Иванова, З.А.Потиха, Д.Э.Розенталь «Занимательно о русском языке», Ленинград, «Просвещение», 1990, 37-39 с. (см.приложение, текст №6)

Раздел 6. Лексикология и фразеология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Заимствованные слова. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.) Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
Назовите русских ученых, внесших значительный вклад в развитие лексикологии. Каковы их заслуги?	http://www.mosjour.ru/index.php?id=896 http://rusk.ru/st.php?idar=800181 см.приложение (текст №7)

Раздел 7. Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения

<p>Назовите русских ученых, внесших значительный вклад в развитие морфологии. Каковы их заслуги?</p>	<p>В.А.Иванова, З.А.Потиха, Д.Э.Розенталь «Занимательно о русском языке», Ленинград, «Просвещение», 1990, 57 с. (см.приложение, текст №8) Бодуэн де Куртенэ, Иван Александрович // <u>Новая иллюстрированная энциклопедия</u>. — Кн. 3. Би-Ве. — М.: <u>Большая российская энциклопедия</u>, 2003. — С. 27—28. http://letopis.msu.ru/peoples/758 http://letopis.msu.ru/peoples/1304</p>
--	---

Раздел 8. Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений: распространенные – нераспространенные, структуры. Однородные члены предложения, обращение; вводные конструкции. Сложные предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

<p>Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений</p>	<p>Тексты для чтения</p>
<p>Назовите русских ученых, внесших значительный вклад в развитие синтаксической науки. Каковы их заслуги?</p>	<p>Бодуэн де Куртенэ, Иван Александрович // <u>Новая иллюстрированная энциклопедия</u>. — Кн. 3. Би-Ве. — М.: <u>Большая российская энциклопедия</u>, 2003. — С. 27—28. http://letopis.msu.ru/peoples/758 http://letopis.msu.ru/peoples/1304 см.приложение (текст №9)</p>

Раздел 9. Правописание: орфография и пунктуация. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

<p>Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений</p>	<p>Тексты для чтения</p>
<p>Почему важно знать и применять правила русской орфографии и пунктуации? Каковы заслуги отечественных ученых в области орфографии и пунктуации?</p>	<p>см.приложение (текст № 10)</p>

Приложение

Текст №1. С.И.Поварин еще в 1924 году писал: «...как в музыке имеется два вида художников: композитор, создающий музыкальные произведения, и исполнитель, исполняющий их на рояле и других инструментах, так и в области искусства словесного - в области научных и поэтических книг- требуется два рода частных «искусств»: искусство автора и искусство читателя. Все качества, которыми обладает писатель, обязательны для читателя. Все, кроме одного, - дара воплощения. Из сказанного очевидно: читателю надо учиться искусству чтения: вниканию в текст, обдумыванию, глубокому проникновению в смысл прочитанного. Высокая читательская культура приобретается не вдруг, а в процессе длительного «труда ума». Утонченный художественный вкус оттачивается годами. При одном, конечно, непременном условии: постоянном обращении к книге, систематическом чтении. Что собой представляет талантливый читатель? Какие качества присущи ему? Хорошего читателя должны отличать жажда чтения и способность к творчеству. Обращаясь к книге, он проявляет настойчивое упорство в чтении, становится как бы художником, режиссером, постановщиком, исполнителем невидимого фильма-спектакля, создающегося его воображением и фантазией.

Текст №2. В любой национальной культуре складываются свои правила и нормы общения. Совокупность таких правил называется речевым этикетом. Речевой этикет предполагает соблюдение эстетических, нравственных норм общения, требующих уважительного отношения к собеседнику, вежливости и тактичности, а также использование специальных речевых формул вежливого общения, принятых в тех или иных ситуациях общения. Проявления вежливости в общении и формулы речевого этикета для разных речевых ситуаций у разных народов могут существенно различаться. Так, японцы, приветствуя друг друга, должны обязательно сказать что-то о погоде и поклониться, а арабы обязаны подробно расспросить собеседника о здоровье всех членов семьи. В китайском речевом этикете вообще нет общепринятых формул приветствия близких, родственников и хороших друзей. При приветствии греки, как и русские, говорят: «Будь здоров!» А арабы: «Мир с тобой!». В японском и китайском речевом этикете обязательным показателем вежливости является улыбка, которая не зависит от темы разговора. Из этого следует, что центральные нравственные категории и главные понятия речевого этикета в любой национальной культуре – вежливость и уважительное отношение к собеседнику. Для русского речевого этикета очень значимыми являются доброжелательность (добросердечие) и сдержанность.

Текст №3. Прочсть как следует произведение лирическое – вовсе не безделица, для этого его нужно долго изучать. Нужно разделить искренно с поэтом высокое ощущение, наполнявшее его душу; нужно душой и сердцем почувствовать всякое слово его и тогда уже на публичное его чтение. Чтение это будет вовсе не крикливое, не в жару, и горячке. Напротив, оно может быть даже очень спокойное, но в голосе чтеца послышится неведомая сила, свидетель истинно растроганного внутреннего состояния. Сила эта сообщится всем и произведет чудо: потрясутся те, которые не потрясались никогда от звуков поэзии

Текст №4. Владимир Иванович Даль (1801-1872) –русский писатель, лексикограф, этнограф, член-корреспондент Петербургской Академии Наук, талантливый и трудолюбивый человек. Морской офицер, врач, В.И.Даль не был языковедом по образованию, он стал им по призванию, так как любил родной язык, умел вслушиваться, вдумываться в живую народную речь. В истории отечественной науки о русском языке В.И.Даль прославился как собиратель слов и устойчивых сочетаний слов, составивший четырехтомный «Толковый словарь живого великорусского языка», который был впервые напечатан в 1836-1866 годах, за который был удостоен звания почетного академика

Петербургской Академии Наук. Кроме того, Даль оставил в наследство потомкам замечательный словарь «Пословицы русского народа».

Текст №5.

Служебные слова

Бы, Ли, Же... Три маленькие частицы. Несмотря на свое положение служебное, они вполне самостоятельны и пишутся отдельно от других слов – это нужно всегда твердо помнить! Каждая из них занята делом в предложении, старается подчеркнуть главную мысль, чтобы она всем стала понятной. А в неслужебное время... О, о чем только не говорят в неслужебное время служебные слова! Этого вы никогда не прочтете в тексте.

- Если бы у меня было не две, а хотя бы три буквы, - говорит частица БЫ, - я бы такое сказала!

Ах, эта частица БЫ, какая она мечтательница! Вечно ей хочется того, чего нет.

- Вряд ли, - возражает ей частица ЛИ, верная своей привычке во всем сомневаться.- Да и нужна ли тебе лишняя буква?

- Это же пустой разговор, - останавливает их частица ЖЕ, привыкшая реально смотреть на вещи.- Тебе же вполне хватает двух букв- больше тебе не положено по правописанию.

Но частицу БЫ трудно остановить.

- Если бы я была подлежащим,- вдруг заявляет она,- я бы навела порядок в этом тексте.

- Ой ли! Тебе ли наводить в тексте порядок?

-Да перестаньте же! У нас же и так порядок. Этот порядок установлен грамматикой.

Так спорят в свободное время эти частицы. Хотя все они – служебные слова, но у каждой свой характер, поэтому ведут они себя в тексте по-разному.

БЫ мечтает.

ЛИ сомневается.

ЖЕ утверждает.

И попробуйте прожить хоть без одной из этих частиц! Не проживете!

Попробуйте ни в чем не сомневаться.

Попробуйте ничего не утверждать.

Попробуйте ни о чем не мечтать.

Сможете прожить? Не сможете!

Текст №6. Александр Матвеевич Пешковский (1878- 1933) – русский лингвист, ученый и педагог, ученик Ф.Ф.Фортунатова, специалист в области теории грамматики (преимущественно синтаксиса) и методики ее преподавания. Главная книга – монография «Русский синтаксис в научном освещении» (1914) - учение о предложении и его предикативности, возможностях интонации. Первым показал, что интонация является грамматическим средством , что она помогает там, где другие грамматические средства (союзы, предлоги, окончания) не способны выразить значение. Этот труд отмечен премией Академии наук.

Также А.М.Пешковский работал над созданием школьных учебников, занимался вопросами практического преподавания русского языка в школе, обращал внимание на огромную значимость языковой культуры.

Текст №7. Дмитрий Николаевич Ушаков (1873-1942) больше всего известен как один из создателей и главный редактор четырехтомного «Толкового словаря русского языка». Однако словарями Д.Н.Ушаков стал заниматься в зрелые годы, когда его имя стояло в ряду крупных ученых-лингвистов. Всю свою жизнь он изучал живую русскую речь, уделяя много внимания орфографии. Дмитрий Николаевич – автор нескольких учебников и учебных пособий по правописанию. Каждый школьник знаком с его знаменитым «Орфографическим словарем» (после смерти Д.Н.Ушакова работу над словарем продолжил известный методист Сергей Ефимович Крючков). Д.Н.Ушаков теоретически разрабатывал основы правильного русского произношения, справедливо считая орфоэпию

важнейшей составной частью культуры речи, без которой немислима и общая культура человека.

Текст №8. Немного о пунктуации... Один богач в Древней Греции оставил большое наследство, как указано было в завещании, наследники должны были выполнить обязательное условие: «поставить статую золотую пику держащую». Как понять это требование, допускающее двоякое толкование: 1) поставить статую, золотую пику держащую; 2) поставить статую золотую, пику держащую. Первое толкование вполне устраивало наследников, так как золотая пика хоть и дешево обошлась бы им, но этот расход был в пределах их возможностей. Но недруги наследников настаивали на втором толковании, а это разорило бы наследников (золотая статуя была бы им не по карману). Вопрос остался открытым.

7 класс

Раздел 1. Речь и речевое общение. Основные особенности функциональных стилей. Основные жанры публицистического стиля. Основные жанры официально-делового стиля. Функционально-смысловые типы текста. Речевой акт и его разновидности. Виды речи (устная и письменная).

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
<p>Какое значение имеет язык в жизни человека? Согласны ли вы с мнением, что язык – важнейшее средство общения? Как вы считаете, в чем заключается искусство читателя? Считаете ли вы себя хорошим читателем? Объясните почему.</p>	<p>Виноградова Т.Ю. «Специфика общения в Интернете». Казань 2014. 72 с. Левина М.И. «Влияние интернета на изменение языка общения» СПб 2012. 94 с. Силаева В.Л. «Специфика общения в Сети». М. 2013. 107-120 с. Чакрян Н.С. «Эволюция средств общения подростков в информационном пространстве» Урал 2009. 23 с. Справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru Мир слова русского http://www.rusword.org А.Чирва «Искусство читателя» (см.приложение, текст №1)</p>

Раздел 2. Культура речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные)

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
<p>Как связана культура речи с культурой чувств? По каким признакам можно судить о культуре человека? Какова взаимосвязь между чувствами, речью и воспитанностью человека? Что значит для вас соблюдение норм современного литературного языка?</p>	<p>Информационно-образовательный портал Грамота.ру http://slovari.gramota.ru http://slovari.ru А.Я.Яшин «Я люблю, когда при встрече...» А.Н.Кондратьев «За что мы говорим «спасибо»?»</p>

Обоснуйте свой ответ.	В.В.Колесов «Русская речь: вчера, сегодня, завтра» (см.приложение, текст №2)
-----------------------	--

Раздел 3. Общие сведения о языке. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
<p>Как вы думаете, повлиял ли старославянский язык на развитие русского литературного языка? Обоснуйте свой ответ.</p> <p>В каких случаях проявляется функция межнационального общения?</p> <p>Как вы понимаете слова русского писателя А.И.Куприна: «Язык – это история народа, это путь цивилизации и культуры. Поэтому изучение и бережение языка является не праздным занятием..., а насущной необходимостью»?</p>	<p>Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка</p> <p>В.Г.Костомаров «Жизнь языка: от вятичей до москвичей»</p> <p>Чуковский К.И. «Живой как жизнь. Рассказы о русском языке»</p>

Раздел 4. Фонетика и орфоэпия. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
<p>Известный поэт О.Мандельштам в «Заметках о поэзии» писал: «Русский стих насыщен согласными, и цокает, и щелкает, и свистит ими». Что имел в виду поэт?</p> <p>Согласны ли вы с мнением великого русского писателя Н.В.Гоголя, что «интонация – это важнейшее средство создания смысла высказывания».</p> <p>Как связаны фонетика с графикой и орфографией?</p>	<p>Я.Козловский «О словах разнообразных, одинаковых, но разных»</p> <p>В.З.Масс, М.А.Червинский «Между прочим»</p> <p>сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru</p> <p>информационно-образовательный портал Грамота.ру http://slovari.gramota.ru</p> <p>сайт Словари.ру http://slovari.ru</p> <p>(см.приложение текст №3)</p>

Раздел 5. Морфемика и словообразование. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
<p>Что имел в виду ученый Д.С.Лихачев? Прокомментируйте его фразу «Сколько слов в русском языке с корнем род: родной, родник, родинка, народ, природа,</p>	<p>К.Г.Паустовский «Золотая роза»</p> <p>Д.С.Лихачев «Заметки о русском»</p> <p>З.А.Потиха «Школьный словарь строения слов русского языка»</p>

<p>родина...» Назовите русских ученых, внесших большой вклад в развитие морфемики и словообразования. Каковы их заслуги?</p>	<p>М.Т.Баранов «Школьный словарь образования слов русского языка» М.Танк «Слова, как деревья, ветвисты...»</p>
---	---

Раздел 6. Лексикология и фразеология. Лексический анализ слова.

<p>Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений</p>	<p>Тексты для чтения</p>
<p>Назовите русских ученых, внесших значительный вклад в развитие лексикологии. Каковы их заслуги?</p>	<p>http://www.mosjour.ru/index.php?id=896 http://rusk.ru/st.php?idar=800181 см.приложение (текст №4)</p>

Раздел 7. Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

<p>Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений</p>	<p>Тексты для чтения</p>
<p>Назовите русских ученых, внесших значительный вклад в развитие морфологии. Каковы их заслуги? Чем отличаются самостоятельные части речи от служебных? Какова роль служебных частей речи, междометий, звукоподражательных слов?</p>	<p>Ф.Кривин «Карманная школа» (см.приложение, текст №5) Э.Куклина «Наш язык и скромн, и богат» В.А.Иванова, З.А.Потиха, Д.Э.Розенталь «Занимательно о русском языке» с.57-192</p>

Раздел 8. Синтаксис. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

<p>Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений</p>	<p>Тексты для чтения</p>
<p>Назовите русских ученых, внесших значительный вклад в развитие синтаксической науки. Каковы их заслуги? На каком основании предложения делятся на простые и сложные? <i>Объясните цитату А.П.Чехова: «Знаки препинания служат нотами при чтении».</i></p>	<p>Бодуэн де Куртенэ, Иван Александрович // <u>Новая иллюстрированная энциклопедия.</u> — Кн. 3. Би-Ве. — М.: <u>Большая российская энциклопедия,</u> 2003. — С. 27—28. см.приложение (текст №6)</p>

Раздел 9. Правописание: орфография и пунктуация. Правописание гласных и согласных в составе морфем на стыке морфем. Слитные, дефисные, отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Одиночные и парные знаки препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
Почему важно знать и применять правила русской орфографии и пунктуации?	В.А.Иванова, З.А.Потиха, Д.Э.Розенталь «Занимательно о русском языке» с.241-248 см. приложение (текст №7,8)
Каковы заслуги отечественных ученых в области орфографии и пунктуации?	

Приложение

Текст №1. С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком. Ребёнок не научился ещё как следует говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки. Но ведь сказки, прибаутки – это язык. Подросток идёт в школу. Юноша шагает в институт или в университет. Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там, за широкими дверями. Сквозь живые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видится ему отражённая в слове необъятно-сложная вселенная. Через слово он впервые узнаёт о том, что не видели его глаза. Новый человек роднится с новыми мыслями, с теми, что сложились в головах людей за тысячелетия до его рождения. Сам он обретает возможность общаться с правнуками, которые будут жить спустя века ... И всё это благодаря языку.

(Л.В.Успенский «Слово о словах»)

Текст №2. Хорошая речь – это правильная, грамотная во всех отношениях речь, в которой соблюдаются все правила и нормы русского литературного языка. Но правильность речи, основанная на разносторонней грамотности говорящих или пишущих, не является единственным мерилom хорошей речи. Правильность речи – это как бы надежный фундамент, лежащий в основе построения различных типов речи. Правильная речь будет хорошей только тогда, когда любое высказывание будет соответствовать месту, условиям и задачам общения, когда каждая фраза будет ясной, вразумительной и доступной пониманию любого, к кому обращена эта речь.

Текст №3. **ГОВОРИТЬ**, говорю, говоришь; несов. Словесно выражать свои мысли, суждения, сообщать что-нибудь.

В значении «свидетельствовать о чем-нибудь, указывать на что-нибудь» глагол *говорить* употребляется традиционно в конструкциях с *предложным* падежом зависимых слов о предложного *о*. Например, *это говорит о том, что мы плохо устраняем недостатки*.

В современной разговорной речи широкое распространение в том же значении получила ошибочная конструкция с *винительным* падежом зависимых слов и предлогом *за*. Неправильно, например: *это говорит за то, что в нашей работе еще много упущений* (надо: *это говорит о том, что в нашей работе еще много упущений*) (Л.И.Скворцов «Школьный словарь по культуре русской речи»)

Текст №4.

«Пульс» в слове.

Ударение подобно биению сердца. Пока мы слышим речь, в которой все слова произносятся с правильным ударением, мы вдумываемся только в смысл слов, на ударение не обращаем никакого внимания. Слушать речь, в которой многие слова произносятся с неправильным ударением, чрезвычайно трудно. Искаженное ударение напоминает неправильный пульс. Крайне важно соблюдать в слове верное ударение, так как, изменив место ударения, мы можем получить либо совершенно другую грамматическую форму, либо новое слово. Например, волны (род.падеж, ед.ч.), волны

(имен.падеж, множ.ч.). Только ударением различаются слова атлас и атлас, замок и замок, выкупать и выкупать. Различное место ударения приводит к изменению смысла слова.

Текст №5. Иван Александрович Бодуэн дэ Куртенэ (1845-1929) – языковед, внесший неопределимый вклад в лингвистику. Он обладал огромными познаниями, поразительной наблюдательностью и широтой интересов; работал во многих университетах мира.

Ученому удалось совершить переворот в лингвистике. До него языки изучались в основном по книгам, являющимся памятниками письменности. Бодуэн же сказал, что необходимо изучать живой язык, наблюдать за тем, как пользуются им люди в своей речи. С этой целью лингвист много времени проводил в экспедициях, подробно изучал богатейший языковой материал.

С именем ученого связаны важные открытия в области фонетики, словообразования, теории письма. Он впервые ввел в науку многие понятия, такие, как «морфема», «фонетические чередования». Идеи, высказанные Бодуэном дэ Куртенэ, разрабатываются и в современной лингвистике.

Текст №6.

Как найти корень в слове

Корень – это центр слова, его фокус. Знакомясь с новым словом, мы стараемся мысленно найти его корень, чтобы вернее понять смысл слова. Нет слов без корня! В слове может не быть суффиксов, приставок, окончания, но корень всегда есть! Во многих случаях поиски корня не требуются, но это касается случаев, когда слово состоит только из корня и одного суффикса или одной приставки.

Определение корня связано с выполнением ряда правил и с соблюдением их строгой последовательности. Полезно привести такое сравнение. Есть кукла матрешка, она состоит из нескольких кукол, которые вставляются одна в другую, поэтому куклы должны быть разного размера: каждая последующая должна быть меньше предыдущей. Можно ли из матрешки сразу вынуть самую маленькую куклу? Нет, нужно постепенно освобождать каждую куклу, и только в предпоследней кукле окажется самая маленькая куколочка. Так и в слове. Сначала необходимо найти окончание, затем суффиксы и приставки, а часть слова, которая уже не делится, и будет корнем. Поэтому вполне справедливы слова русского лингвиста М.В.Панова, что такой анализ воспитывает в нас уверенность в том, что «язык отшлифованный, оговоренный народом, устроен разумно, что его анализ тоже разумная и целенаправленная операция».

Текст №7. Сергей Иванович Ожегов (1900-1964) – российский языковед, лексикограф, лексиколог, исследователь норм русского литературного языка, доктор филологических наук. Его основные труды – «Словарь русского языка» (1949), «Толковый словарь русского языка» (1992), написанный совместно с Н.Ю.Шведовой. «Словарь русского языка» выдержал более 20 изданий. Он компактен и в то же время достаточно информативен: он содержит более 50 тысяч слов, каждому из них дается толкование, сопровождается грамматическими, стилистическими пометами, приводятся иллюстрации употребления слова.

С.И.Ожегов был не только прирожденным лексикографом, но и одним из крупнейших историков литературного языка. Его перу принадлежат многочисленные статьи по вопросам культуры речи, об истории слов, о развитии русской лексики на новом этапе развития общества.

Также Сергей Иванович осуществлял редактуру таких словарей-справочников, как «Русское литературное произношение и ударение» (1955), «Орфографический словарь русского языка» (1956).

Текст №8. Услышав слово морфология, обращаемся к словарю и узнаем, что название науки относится не только к языку, но и к другим областям знаний, поэтому она и определяется как «учение о строении и форме организмов, минералов». И уж совсем любопытно узнать, что изобретение самого термина из корней греческого языка (морфо – форма, логос – учение) принадлежит великому немецкому поэте Гете, много лет изучавшему науку о строении и формах растений и животных.

Наука морфология и должна изучать, какую форму имеет в каждом случае слово, какое у него строение. Термин «морфология» в русском языкознании стал укрепляться в конце XIX – начале XX века. В работах выдающихся языковедов того времени – И.А.Бодуэна де Куртенэ, Ф.Ф.Фортунатова, А.А.Шахматова, А.И.Пешковского, В.А.Богородицкого – он широко употреблен.

Текст №9. Александр Матвеевич Пешковский (1878- 1933) – русский лингвист, ученый и педагог, ученик Ф.Ф.Фортунатова, специалист в области теории грамматики (преимущественно синтаксиса) и методики ее преподавания. Главная книга – монография «Русский синтаксис в научном освещении» (1914) - учение о предложении и его предикативности, возможностях интонации. Первым показал, что интонация является грамматическим средством, что она помогает там, где другие грамматические средства (союзы, предлоги, окончания) не способны выразить значение. Этот труд отмечен премией Академии наук.

Также А.М.Пешковский работал над созданием школьных учебников, занимался вопросами практического преподавания русского языка в школе, обращал внимание на огромную значимость языковой культуры.

Текст №10. Немного о пунктуации... Один богач в Древней Греции оставил большое наследство, как указано было в завещании, наследники должны были выполнить обязательное условие: «поставить статую золотую пику держащую». Как понять это требование, допускающее двоякое толкование: 1) поставить статую, золотую пику держащую; 2)поставить статую золотую, пику держащую. Первое толкование вполне устраивало наследников, так как золотая пика хоть и дешево обошлась бы им, но этот расход был в пределах их возможностей. Но недруги наследников настаивали на втором толковании, а это разорило бы наследников (золотая статуя была бы им не по карману). Вопрос остался открытым.

8 класс

Раздел 1: Повторение.

Реализация модуля «Школьный урок» РПВ.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
Почему важно быть грамотным? Как в жизни нам помогает знание русского языка?	Д. Быков «Орфография как закон природы» «Любите читать» Д.С. Лихачёв

Раздел 2. Синтаксис и пунктуация.

Реализация модуля «Школьный урок» РПВ.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
Как в жизни нам пригодится знание синтаксиса и пунктуации? Как вы понимаете выражение: язык –	«Дорога к знаниям» В.Д.Янченко «Николай Иванович Пирогов» А.И. Кульбе

ценность народа?	
------------------	--

Раздел 3. Словосочетание.

Реализация модуля «Школьный урок» РПВ.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
Как словосочетания помогают нам в речи? Почему важно уметь красиво говорить?	«Уметь спорить с достоинством» Д.С. Лихачёв «Владимир Мономах» Г.Н. Блок

Раздел 4. Предложение.

Реализация модуля «Школьный урок» РПВ.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
Почему предложение – одна из самых важных единиц языка? Нужно ли соблюдать нормы русского языка? Почему подлежащее и сказуемое – главные члены предложения? Как второстепенные члены помогают украсить нашу речь? Почему важно соблюдать нормы русского языка? Как вы понимаете выражение: язык – основа мышления?	«Семь пятниц на неделе» Н.М. Шанский «О гордом самолюбии» С.Л. Соловейчик

Раздел 5. Осложненное предложение.

Реализация модуля «Школьный урок» РПВ.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
Как однородные члены предложения помогают украсить нашу речь? Как обособленные члены предложения помогают украсить нашу речь? Как вводные слова и предложения помогают украсить нашу речь?	«Дон-Кихот в изношенном фраке» Н.А. Севидова «Михаил Михайлович Пришвин» К.Г.Паустовский

Раздел 6. Систематизация пройденного в 8 классе.

Реализация модуля «Школьный урок» РПВ.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
Нужно ли соблюдать нормы русского языка? Как вы понимаете выражение: язык – ценность народа?	«Милосердие» Ф. Искандер «Письма из русского музея» В.Солоухин

Раздел 7. Сложное предложение.

Реализация модуля «Школьный урок» РПВ.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
Почему важно отличать простое предложение от сложного? Как знание пунктуации связано с пониманием прочитанного?	«Не все потеряно» Ф. Искандер «Нетленное племя» Ф.Сологуб

9 класс

Раздел 1. Сложносочиненное предложение.

Реализация модуля «Школьный урок» РПВ.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
Почему важно знать и применять правила русской орфографии и пунктуации? Какую роль играют сложносочиненные предложения в речи?	«Как говорить?» Д.Лихачёв «Вера – главная сила человека» Ю.Куклачёв

Раздел 2. Сложноподчиненное предложение.

Реализация модуля «Школьный урок» РПВ.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
Нужно ли соблюдать нормы русского языка? Чем отличаются сложносочинённые предложения от сложноподчинённых?	«Что объединяет людей?» Д.Лихачёв «Большая жизнь лётчика» В. Песков

Раздел 3. Сложное бессоюзное предложение.

Реализация модуля «Школьный урок» РПВ.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
Каковы выразительные возможности бессоюзного предложения? Как вы понимаете выражение: язык – ценность народа?	«Звёздное слово – Пушкин. Красивое слово – Пушкин» В.Распутин «В чем смысл жизни?» Д.Лихачёв

Раздел 4. Предложения с чужой речью.

Реализация модуля «Школьный урок» РПВ.

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
Как в жизни пригодится умение передавать чужую речь? Почему важно быть грамотным? Как в жизни нам помогает знание русского языка?	«Самая большая ценность – жизнь» Д.Лихачёв «Краски родной земли» Е.Носов

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс: 5

Часов в неделю: 6

Всего часов за год: 204

I четверть. Всего недель 8, 8 всего часов 53 .

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Количество часов на тему	Практическая часть		Виды деятельности
			КР	РР	
1.	Русский язык – национальный язык русского народа	1			Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.
2.	Язык и речь. Умение общаться – важная часть культуры человека.	1			Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).
3.	Речь и речевое общение	1			Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.
4.	РР Обучающее выборочное изложение	1		1	Письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста
5.	Речь устная и письменная	1			Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

6.	Речь книжная и разговорная	1			Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).
7.	Речь диалогическая и монологическая	1			Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.
8.	Речевой этикет	1			Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.
9.	РР Сочинение «Зачем нужно здороваться?», «Соблюдаю ли я речевой этикет?»	1		1	Письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста
10.	Текст как речевое произведение. Основные признаки текста.	1			Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, одно-коренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).
11.	Тема, основная мысль и структура текста. Микротема текста.	1			Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.
12.	Средства связи предложений в тексте	1			Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.
13.	Простой и сложный план текста	1			Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

14.	РР Сочинение «Мой четвероногий друг»	1		1	Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений; классные сочинения объемом не менее 70 слов).
15.	Типы речи.	1			Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).
16.	Типы речи. Повествование	1			Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.
17.	КР Стартовая контрольная работа.	1	1		
18.	Анализ контрольной работы.	1			
19.	Типы речи. Описание	1			Применять знание основных признаков текста (описание) в практике его создания
20.	Типы речи. Рассуждение	1			Применять знание основных признаков текста (рассуждение) в практике его создания
21.	Сочетание разных типов речи	1			Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи.
22.	РР Подготовка к написанию подробного изложения.	1			Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме.

				1	
23.	РР Написание подробного изложения.	1		1	Передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.
24.	Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация.	1			Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
25.	Словосочетание как синтаксическая единица. Типы словосочетаний.	1			Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные).
26.	Подчинительные словосочетания. Смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова. Сочинительные словосочетания. Разбор словосочетания.	1			Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме

					творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).
27.	РР Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья»	1		1	Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).
28.	РР Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья»	1		1	Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).
29.	Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц.	1			Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
30.	Интонация. Логическое ударение	1			Определять место ударного слога, на-блюдать за перемещением ударения при изменении формы слова. Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в поэтических произведениях. Проводить фонетический анализ слов.

31.	Типы предложений по цели высказывания.	1			Распознавать предложения по цели высказывания.
32.	Типы предложений по эмоциональной окраске.	1			Распознавать словосочетания по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).
33.	РР Сжатое изложение «Тетрадки под дождем»	1		1	Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец.
34.	РР Сжатое изложение «Тетрадки под дождем»	1		1	Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец.
35.	Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения	1			Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения.
36.	Главные члены предложения. Тире между главными членами предложения	1			Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.
37.	Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения.	1			Различать распространенные и нераспространенные предложения, находить основания для сравнения и сравнивать их. Определять виды второстепенных членов предложения и морфологические средства их выражения (в рамках изученного). Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений
38.	Определение.	1			Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов).
39.	РР Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Зимнее утро» или В.Н. Бакшеевой «Иней».	1		1	
40.	Дополнение.	1			Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов).
41.	Обстоятельство.	1			Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных

					видов).
42.	Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов.	1			Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).
43.	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1			Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.
44.	КР Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	1		
45.	Анализ результатов контрольного диктанта.	1			
46.	Предложения с обращениями. Интонация предложений с обращениями.	1			Устанавливать отсутствие грамматической связи обращения с предложением (обращение не является членом предложения). Правильно интонировать предложения с обращением. Применять правила пунктуационного оформления обращения. Проводить синтаксический анализ простых осложнённых предложений
47.	Предложения с вводными словами.	1			Различать группы вводных слов по значению. Различать вводные предложения и вставные конструкции.
48.	Предложения с прямой речью.	1			Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора в предложении и пунктуационного оформления этих предложений. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью
49.	Синтаксический анализ простого предложения.	1			Анализировать и распознавать простые предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением. Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них. Правильно интонировать эти предложения.
50.	РР Обучающее изложение от другого лица	1		1	Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец.
51.	Простое и сложное предложение	1			Анализировать и распознавать простые и сложные предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением. Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них. Правильно интонировать эти предложения.
52.	Простое и сложное предложение	1			Анализировать и распознавать простые и сложные предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением.

					Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них. Правильно интонировать эти предложения.
53.	Фонетика как раздел науки о языке. Звук — единица языка.	1			Характеризовать основные разделы лингвистики. Определять основания для сравнения слова и социальных знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, предупредительные знаки, математические символы и проч.). Характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения. Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе)
54.	Звуки речи и буквы.	1			Понимать смысловозначительную функцию звука речи в слове; приводить примеры. Распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова. Классифицировать звуки по заданным признакам.
	Итого	53	2	11	
II четверть. Всего недель – 7; часов - 42		Количество часов на тему	Практическая часть		
			КР	РР	
55.	РР Обучающее изложение от третьего лица «Журавли»	1		1	
56.	Фонетическая транскрипция.	1			Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов.
57.	Отличие гласных и согласных звуков	1			Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литературного произношения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.
58.	Звонкие и глухие согласные. Правописание оглушающихся звонких и озвончающихся глухих согласных.	1			Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные. Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов.
59.	Звонкие и глухие согласные. Правописание оглушающихся звонких и озвончающихся глухих согласных.	1			Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные. Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов.
60.	Твёрдые и мягкие согласные.	1			Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами

	Обозначение мягкости согласных				литера-турного произношения: нормами про-изношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного.
61.	Проект «Лингвистические сказки о звуках и буквах»	1			Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта.
62.	Правописание ь.	1			Применять знания по орфографии в практике правописания
63.	Позиционные чередования гласных.	1			Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).
64.	Позиционные чередования согласных.	1			Определять чередование звуков в морфемах.
65.	РР Подготовка и написание изложения от третьего лица	1		1	Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец.
66.	РР Написание изложения от третьего лица	1		1	Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец.
67.	Слог. Правила переноса слов.	1			Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов. Сравнивать звуковой и буквенный составы слова. Членить слова на слоги и правильно переносить слова со строки на строку.
68.	Ударение. Омографы. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные.	1			Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова.
69.	Орфоэпия. Произношение гласных звуков	1			Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её. Правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске высказывания. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, норм ударения, интонационных норм
70.	Произношение гласных звуков	1			Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литера-турного произношения: нормами про-изношения безударных гласных звуков;
71.	Произношение согласных звуков. Озвончение и оглушение согласных.	1			Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литера-турного произношения: нормами про-изношения согласных звуков;
72.	Произношение сочетаний согласных звуков	1			Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литера-турного произношения: нормами про-изношения сочетаний согласных звуков;
73.	Выразительные средства фонетики.	1			Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в поэтических произведениях. Проводить фонетический анализ слов.
74.	КР Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	1		

	«Безударные гласные»				
75.	Анализ диктанта.	1			
76.	Графика — раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв.	1			Характеризовать основные разделы лингвистики. Определять основания для сравнения слова и социальных знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, предупредительные знаки, математические символы и проч.).
77.	Орфография. Правописание гласных в корне слова.	1			Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.
78.	Правописание непроверяемых гласных в корне слова.	1			Характеризовать морфему как мини-мальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).
79.	Правописание гласных о—ё в корне слова.	1			Характеризовать морфему как мини-мальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).
80.	Правописание гласных о—ё в корне слова.	1			Характеризовать морфему как мини-мальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).
81.	РР Сочинение по картине А.Н. Семёнова «Как прекрасен этот мир».	1		1	Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).
82.	Правописание согласных в корне слова.	1			Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами. Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи

83.	Правописание удвоенных согласных в корне слова.	1		Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами. Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи
84.	Повторение по теме «Графика. Орфография».	1		Изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы
85.	КР Проверочная работа по теме «Графика. Орфография»	1	1	
86.	Слово как единица языка и его значения.	1		Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе)
87.	Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья.	1		Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, речевую ситуацию употребления. Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.
88.	Однозначные и многозначные слова.	1		Распознавать однозначные и многозначные слова.
89.	Прямое и переносное значение слов.	1		Распознавать, различать прямое и переносное значения слова.
90.	Омонимы.	1		Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.
91.	Синонимы.	1		Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.
92.	Антонимы. Оксюморон.	1		Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.
93.	Урок-закрепление «Толковый урок»	1		Характеризовать основные разделы лингвистики. Определять основания для сравнения слова и социальных знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, предупредительные знаки, математические символы и проч.). Характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения. Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе)
94.	КР Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	1	Соблюдать в устной речи и на письме нормы современно-го русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов
95.	Анализ результатов контрольного диктанта.	1		

96.	Эпитет.	1		Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте. Определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения.
	Итого	42	3	
III четверть. Всего недель – 9,7; часов - 58		Количество часов на тему	Практическая часть	
			КР	
97.	Метафора.	1		Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте. Определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения.
98.	Олицетворение.	1		Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте. Определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения.
99.	РР Подготовка к сочинению по картине И. Шишкина «Перед грозой».	1		Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).
100.	РР Сочинение по картине И. Шишкина «Перед грозой».	1		Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).
101.	Морфема — значимая часть слова. Окончание и основа слова.	1		Характеризовать морфему как мини-мальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).
102.	Окончание и основа слова. Производная и производящая основы.	1		Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами. Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи
103.	Корень.	1		Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами. Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи

104.	РР Обучающее изложение	1		Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.
105.	Суффикс.	1		Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.
106.	Приставка.	1		Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.
107.	Правописание корней с чередованием согласных и гласных звуков.	1		Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).
108.	Чередование гласных е//и в корне.	1		Правописание корней с чередованием е // и
109.	Чередование звуков о//а в корне слова.	1		Правописание корней с чередованием о // а
110.	Правописание корней с чередованием -раст- //-ращ- //-рос-.	1		Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; -раст -ращ рос-; -гар гор-, -зар зор-; -клан -клон-, -скак- — -скоч-;
111.	Правописание корней с чередованием -раст- //-ращ- //-рос-.	1		Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; -раст -ращ рос-; -гар гор-, -зар зор-; -клан -клон-, -скак- — -скоч-;
112.	Правописание корней с чередованиями.	1		Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием
113.	Правописание приставок.	1		Правописание на письме приставок
114.	КР Годовой словарный диктант.	1	1	
115.	Правописание приставок на -з, -с.	1		Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).
116.	Буквы ы—и в корне после приставок.	1		Правописание ы — и после приставок.
117.	Приставки пре- и при-.	1		Нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием а // о, гласных в приставках пре- и при-.
118.	Приставки пре- и при-.	1		Нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием а // о, гласных в приставках пре- и при-.
119.	Буквы и и ы после ц.	1		Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами.
120.	Способы образования слов.	1		Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.
121.	РР Обучающее сочинение по картине С.А. Тугунова «Зима пришла. Детство»	1		Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

122.	Способы образования слов. Сложение.	1		Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).
123.	Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ.	1		Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.
124.	КР Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание корней».	1	1	Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов
125.	Анализ диктанта.	1		Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов
126.	Морфология как раздел грамматики. Слово как часть речи.	1		Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного); служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление).
127.	Самостоятельные и служебные части речи.	1		Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного); служебные части речи
128.	Имя существительное как часть речи.	1		Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Объяснять роль имени существительного в речи.
129.	РР Подготовка к сочинению по картине.	1		Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения- миниатюры).
130.	РР Сочинение по картине А.А.Пластова «Первый снег».	1		Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения- миниатюры).
131.	Правописание суффиксов существительных-чик-, -щик-, (-чиц(а), -щиц(а)).	1		Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфограммами
132.	Правописание суффиксов существительных-ек-, -ик-.	1		Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфограммами
133.	Правописание не с именем	1		Применять нормы правописания о — е после шипящих и ц в

	существительным.			суффиксах и окончаниях имён прилагательных; правописания не с именами прилагательными
134.	Правописание не с именем существительным.	1		Применять нормы правописания о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных; правописания не с именами прилагательными
135.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1		Определять и характеризовать лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.
136.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1		Определять и характеризовать лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.
137.	Имена существительные нарицательные и собственные. Специфика русских собственных имен. Понятие о топонимике.	1		Определять и характеризовать лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.
138.	Имена существительные нарицательные и собственные.	1		Определять и характеризовать лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.
139.	Род имен существительных. Колебания в роде.	1		Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.
140.	Род имен существительных. Современные нормы некоторых разрядов существительных. Переосмысление рода как художественный прием.	1		Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.
141.	Ь после шипящих на конце имен существительных.	1		Применять правила использования ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа
142.	РР Описание комнаты.	1		Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности).
143.	Имена существительные общего рода.	1		Употреблять имена существительные в соответствии с нормами словоизменения, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных,

				согласования	
144.	Род несклоняемых имен существительных.	1		Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.	
145.	Склонение имен существительных.	1		Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных.	
146.	Разносклоняемые имена существительные.	1		Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.	
147.	Число имен существительных.	1		Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных.	
148.	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.	1		Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфо-граммами	
149.	Морфологический анализ имени существительного.	1		Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфо-граммами	
150.	Правописание о, е в окончаниях существительных после шипящих и ц.	1		Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфо-граммами	
151.	Повторение изученного по теме «Имя существительное как часть речи».	1		Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфо-граммами	
152.	КР Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Существительное»	1	1	Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов.	
153.	Анализ результатов контрольного диктанта.	1		Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов	
154.	Имя прилагательное как часть речи.	1		Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Характеризовать его роль в речи. Правильно склонять имена прилагательные.	
	Итого	58	3		
IV четверть. Всего недель – 8,5; часов - 51		Количество часов на тему	Практическая часть		
			КР	РР	
155.	РР Сочинение-описание памятника архитектуры.	1			Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии,

				1	сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).
156.	Разряды прилагательных по значению. Качественные имена прилагательные.	1			Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.
157.	Относительные имена прилагательные.	1			Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.
158.	Притяжательные имена прилагательные.	1			Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.
159.	Метафора.	1			Опознавать и характеризовать отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.
160.	Согласование имени прилагательного с именами существительными.	1			Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.
161.	Имена прилагательные полные и краткие.	1			Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного
162.	Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую.	1			Различать полную и краткую формы имён прилагательных.
163.	РР Сочинение-описание внешности человека	1		1	Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).
164.	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень имени прилагательного.	1			Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.
165.	Превосходная степень имени прилагательного.	1			Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.
166.	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное»	1			Характеризовать особенности словообразования имён прилагательных.
167.	Словообразование и правописание имён прилагательных. Суффиксальный	1			Выбирать гласную в суффиксах прилагательных, образованных приставочно-суффиксальным способом.

	способ образования имен прилагательных.				
168.	Правописание -н- и -нн- в прилагательных.	1			Выбирать гласную в суффиксах прилагательных, образованных приставочно-суффиксальным способом.
169.	Правописание -н- и -нн- в прилагательных.	1			Выбирать гласную в суффиксах прилагательных, образованных приставочно-суффиксальным способом.
170.	Приставочный способ образования имен прилагательных.	1			Выбирать гласную в суффиксах наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом.
171.	Правописание не с прилагательными.	1			Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки и синтаксические функции имени прилагательного
172.	Правописание не с прилагательными.	1			Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки и синтаксические функции имени прилагательного
173.	Правописание сложных имен прилагательных.	1			Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки и синтаксические функции имени прилагательного
174.	Морфологический анализ имени прилагательного (§ 34)	1			Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки и синтаксические функции имени прилагательного
175.	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное как часть речи»	1			Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки и синтаксические функции имени прилагательного
176.	КР Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Прилагательное»	1	1		Соблюдать на письме нормы современного русского литера-турного языка, в том числе во время списывания текста объ-ёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов
177.	Анализ результатов контрольного диктанта.	1			Соблюдать на письме нормы современного русского литера-турного языка, в том числе во время списывания текста объ-ёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов
178.	Глагол как часть речи.	1			Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки и синтаксические функции глагола.
179.	Правописание не с глаголами.	1			Применять правила использования ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа; гласной

					перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени; слитного и раздельного написания не с глаголами.
180.	Правописание не с глаголами.	1			Применять правила использования ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа; гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени; слитного и раздельного написания не с глаголами.
181.	Инфинитив. Синтаксическая функция инфинитива.	1			Распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры.
182.	Правописание -тся и -ться в глаголах.	1			Применять правила правописания -тся и -ться в глаголах
183.	РР Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	1		1	Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения- миниатюры).
184.	РР Написание сочинения-рассуждения	1		1	Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения- миниатюры).
185.	Вид глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование.	1			Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные
186.	Вид глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование.	1			Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные
187.	Правописание суффиксов -ова- (-ева), -ыва-(-ива-).	1			Применять правила правописания -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-.
188.	Повторение изученного по теме «Глагол как часть речи».	1			Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.
189.	Переходные и непереходные глаголы.	1			Распознавать переходные и непереходные глаголы
190.	Возвратные глаголы. История образования возвратных глаголов. Нормы употребления -ся и -сь.	1			возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); употреблять в речи слова и их формы в соответствии с нормами ударения (на отдельных примерах

191.	Наклонения глагола. Условное наклонение глагола.	1			Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола. Применять правила использования в качестве показателя грамматической формы инфинитива.
192.	РР Сочинение «Что было бы, если бы...»	1		1	Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).
193.	Повелительное наклонение глагола	1			Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении
194.	Изъявительное наклонение глагола.	1			Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении
195.	Времена глагола. Настоящее время глагола.	1			Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.
196.	Прошедшее время глагола.	1			Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу прошедшего времени глагола.
197.	Будущее время глагола.	1			Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.
198.	Повторение изученного по теме «Глагол как часть речи». Выполнение заданий рубрики «Проверяем себя».	1			Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола
199.	КР Годовая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	1		1	
200.	Спряжение глагола.	1			Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.
201.	Спряжение глагола.	1			Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

202.	Разноспрягаемые глаголы.	1			Группировать глаголы по типу спряжения. Применять правила правописания личных окончаний глагола.
203.	Безличные глаголы.	1			Различать безличные и личные глаголы; анализировать примеры использования личных глаголов в безличном значении
204.	Морфологический анализ глагола.	1			Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.
205.	Повторение в конце года. Урок-презентация «Мои успехи в изучении русского языка».	1		1	Повторение материала всего учебного года.
	Итого IV четверть	51	2	6	
	Итого год	204	10	28	

Класс: 6

Часов в неделю: 5

Всего часов за год: 170

I четверть. Всего недель 8, 8 всего часов 44 .

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Количество часов на тему	Практическая часть		Виды деятельности
			КР	РР	
20	Русский язык в жизни России	1			характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения; извлекать информацию из различных источников
20	Повторение изученного. Фонетика. Орфоэпия. Фонетический разбор слова.	1			понимать смысловозначительную функцию звука речи в слове; приводить примеры; распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова. классифицировать звуки по заданным признакам; объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов;

					проводить фонетический и орфоэпический анализ слов
20	Повторение изученного. Морфемика. Морфемный разбор слова.	1			распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу; проводить морфемный анализ слов; распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; проводить орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов; проводить орфографический анализ слов с корнем <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i> с чередованием <i>а // о</i> , слов с приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i>
20	Повторение изученного. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное.	1			характеризовать особенности словообразования имён существительных; проводить орфоэпический анализ имён существительных (выявлять особенности произношения, постановки ударения (в рамках изученного), анализировать особенности словоизменения имён существительных; соблюдать нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами; проводить морфологический анализ имён существительных; распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных; анализировать особенности словообразования имён прилагательных; проводить орфоэпический анализ имён прилагательных, выявлять особенности произношения имён прилагательных, ударения (в рамках изученного); проводить орфографический анализ имён прилагательных с <i>н</i> и <i>ни</i> , имён прилагательных с суффиксами <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> , сложных имён прилагательных; проводить морфологический анализ имён прилагательных
21	Повторение изученного. Морфология. Глагол.	1			распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать

					<p>безличные и личные глаголы; анализировать примеры использования личных глаголов в безличном значении;</p> <p>проводить орфографический анализ глаголов с <i>ь</i> в формах повелительного наклонения;</p> <p>применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами;</p> <p>проводить морфологический анализ глаголов</p>
21	Повторение изученного. Синтаксис. Пунктуация в простом предложении.	1			<p>анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением;</p> <p>находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них; характеризовать роль однородных членов предложения в речи;</p> <p>самостоятельно составлять схемы однородных членов в предложениях (по образцу);</p> <p>применять пунктуационные нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них (в рамках изученного);</p> <p>распознавать в предложении обращение;</p> <p>применять правила пунктуационного оформления обращения;</p> <p>проводить синтаксический анализ простых осложнённых предложений</p>
21	КР Контрольный диктант по теме "Повторение изученного".	1	1		<p>редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка</p>
21	Текст. Тема и основная мысль текста	1			<p>анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев</p>
21	Связь предложений в тексте. Способы связи предложений в тексте	1			<p>анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных</p>

					особенностей, количества микротем и абзацев; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
21	Типы речи. Их сочетание	1			характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
21	Разговорная речь	1			распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка; представлять сообщение на заданную тему в виде презентации, создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
21	РР Подготовка к сжатому изложению по тексту Ю.Коваля «Солнечное пятно» (с. 19)	1		1	проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; пересказывать текст; представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.
21	РР Сжатое изложение по тексту Ю.Коваля	1		1	редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского

	«Солнечное пятно» (с. 19).				литературного языка; воспроизвести содержание текста в сжатом виде
21	Книжная речь	1			распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка; представлять сообщение на заданную тему в виде презентации, создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
22	Научный стиль речи	1			характеризовать особенности научно-учебного стиля; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (словарная статья, научное сообщение); создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт
22	Всероссийская проверочная работа	1	1		редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
22	Официально-деловой стиль речи	1			характеризовать особенности официально-делового стиля речи; анализировать тексты разных стилей и жанров (заявление, расписка); редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
22	Язык художественной литературы. Изобразительно-выразительные средства языка	1			характеризовать особенности художественного стиля речи; распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте; создавать устные монологические высказывания на основе чтения художественной литературы; проводить лексический анализ слов; редактировать собственные тексты с опорой

					на знание норм современного русского литературного языка
22	РР Подготовка к контрольному изложению с продолжением "Жулька" (упр. 55).	1		1	проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; пересказывать текст; представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.
22	РР Контрольное изложение с продолжением «Жулька» (упр. 55).	1		1	редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
22	Слово и его значения	1			проводить лексический анализ слов; выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.
22	Паронимы	1			проводить лексический анализ слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.
22	Исконно русские и заимствованные слова	1			различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; проводить лексический анализ слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного

					словоупотребления; использовать толковые словари и словари иностранных слов
22	Устаревшие слова	1			различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу; проводить лексический анализ слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари и словари устаревших слов;
23	Неологизмы	1			различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу; проводить лексический анализ слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари, словари иностранных слов выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией
23	Слова общеупотребительные и ограниченного употребления	1			различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; определять стилистическую окраску слова; выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; проводить лексический анализ слов; использовать толковые словари
23	РР Комплексный анализ текста (с. 95).	1		1	проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; пересказывать текст; анализировать текст с точки зрения его

					соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
23	Диалектизмы	1			различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; определять стилистическую окраску слова; выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; проводить лексический анализ слов; использовать толковые словари
23	Термины, профессионализмы, жаргонизмы	1			различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; определять стилистическую окраску слова; выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; проводить лексический анализ слов; использовать толковые словари
23	Стилистические свойства слова	1			различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу; определять стилистическую окраску слова; выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; проводить лексический анализ слов; использовать толковые словари
23	Что такое фразеологизмы	1			распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, речевую ситуацию употребления; выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться толковым словарем; оценивать

					свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
23	РР Подготовка к сочинению-рассуждению о роли фразеологизмов по тексту А. Шibaева (стр.132)	1		1	<p>проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;</p> <p>анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев;</p> <p>создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-рассуждение);</p>
23	РР Сочинение-рассуждение о роли фразеологизмов по тексту А. Шibaева (стр.132)	1		1	редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
23	Как возникают фразеологизмы	1			<p>анализировать происхождение фразеологизмов;</p> <p>пользоваться толковым словарем; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка</p>
24	Стилистические свойства фразеологизмов	1			<p>определять стилистическую окраску фразеологизмов;</p> <p>выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией;</p> <p>проводить лексический анализ слов;</p> <p>использовать толковые словари;</p> <p>редактировать собственные тексты с опорой</p>

					на знание норм современного русского литературного языка
24	КР Контрольная работа по теме "Лексика".	1	1		редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
24	Анализ контрольной работы	1			редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
24	Морфемика как раздел науки о языке. Из чего состоят слова	1			распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу; проводить морфемный анализ слов; распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов;
24	Правописание корней слов с чередованием звуков	1			проводить орфографический анализ слов с чередованием звуков в корне; проводить морфемный анализ слов; распознавать изученные орфограммы
24	Правописание корней с чередованием Е-И	1			проводить орфографический анализ слов с чередованием звуков Е-И в корне; распознавать изученные орфограммы; проводить морфемный анализ слов
24	Правописание корней с чередованием А-О	1			проводить орфографический анализ слов с чередованием звуков А-О в корне; распознавать изученные орфограммы; проводить морфемный анализ слов
24	Правописание корней –твар-//-твор-, -плав//-плов-, -равн//-ровн- и –мак-//-мок-	1			проводить орфографический анализ слов с чередованием звуков А-О в корне; распознавать изученные орфограммы; проводить морфемный анализ слов; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
24	РР Комплексный анализ текста (с. 138).	1		1	проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста

					(простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; пересказывать текст; анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
24	Способы словообразования	1			распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу; определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами; проводить словообразовательный анализ слов.
	Итого	44	3	8	
II четверть. Всего недель – 7; часов - 35		Количество часов на тему	Практическая часть		
			КР	РР	
250.	Приставочно-суффиксальный способ словообразования	1			распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу; определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный); определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами; проводить словообразовательный анализ слов.

251.	Бессуффиксный и неморфологический способы словообразования	1			распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу; определять способы словообразования (бессуффиксный, неморфологический); определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов.
252.	Сложные слова. Правописание сложных слов.	1			определять способ словообразования сложение; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; проводить орфографический анализ сложных слов
253.	Сложносокращённые слова. Переход слов из одной части речи в другую как один из способов словообразования.	1			распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу; определять способы словообразования (сложение, неморфологический); определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами; проводить словообразовательный анализ слов
254.	РР Подготовка к изложению по тексту И.Тургенева «Воробей» (с. 175).	1		1	проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; пересказывать текст; представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.
255.	РР Изложение по тексту И.Тургенева «Воробей» (с. 175).	1		1	редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
256.	Морфемный и словообразовательный	1			распознавать формообразующие и словообразующие

	разбор слова				морфемы в слове; выделять производящую основу; определять способы словообразования; определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов
257.	Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Словообразовательная цепочка и словообразовательное гнездо	1			распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу; определять способы словообразования; определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов
258.	Основные выразительные средства морфемики и словообразования	1			распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу; определять способы словообразования; определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами; определять выразительные средства морфемики и словообразования
259.	Что такое этимология	1			определять происхождение слова; использовать толковые, этимологические словари; проводить орфографический анализ с учетом этимологии слова
260.	КР Контрольная работа по теме "Морфемика. Словообразование".	1	1		редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
261.	Анализ контрольной работы.	1			редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
262.	Морфология как раздел грамматики. Части речи	1			анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического; распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного); служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление); группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации. применять знания о части речи как лексико-

					грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач
263.	Имя существительное как часть речи	1			характеризовать особенности словообразования имён существительных; проводить орфоэпический анализ имён существительных (выявлять особенности произношения, постановки ударения (в рамках изученного), анализировать особенности словоизменения имён существительных проводить морфологический разбор существительного
264.	Существительные общего рода	1			определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; определять существительные общего рода; особенности их употребления
265.	Имена существительные, имеющие форму только единственного и только множественного числа	1			определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; определять существительные, имеющие форму только множественного и только единственного числа; особенности их употребления
266.	Склоняемые имена существительные	1			различать типы склонения имён существительных; группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам
267.	Разносклоняемые имена существительные	1			различать несклоняемые существительные; группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам;
268.	Несклоняемые имена существительные	1			различать несклоняемые существительные; употреблять имена существительные в соответствии с нормами употребления несклоняемых имён существительных
269.	Употребление имен существительных в речи. Множественное число имен существительных	1			употреблять имена существительные в соответствии с нормами употребления; создавать и редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
270.	Родительный падеж множественного	1			употреблять имена существительные в

	числа имен существительных				соответствии с нормами употребления; создавать и редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
271.	Суффиксы имен существительных	1			характеризовать особенности словообразования имён существительных; проводить орфографический анализ слов
272.	Собственные имена существительные, обозначающие русские фамилии и названия населенных пунктов	1			определять и характеризовать собственные имена существительные, обозначающие русские фамилии и названия населенных пунктов; употреблять имена существительные в соответствии с нормами употребления; создавать и редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
273.	РР Подготовка к сочинению "Моя мечта" (по тексту В.К. Железникова, с. 201).	1		1	проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; пересказывать текст; анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально- смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев
274.	РР Сочинение "Моя мечта" (по тексту В.К. Железникова, с. 201).	1		1	создавать и редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка

275.	Имя прилагательное как часть речи	1			определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; проводить морфологический разбор имени прилагательного
276.	Разряды имен прилагательных по значению	1			распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.
277.	Разряды имен прилагательных по значению	1			распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.
278.	Степени сравнения имен прилагательных	1			распознавать степени сравнения качественных имён прилагательных; анализировать примеры употребления прилагательных в степени сравнения
279.	Степени сравнения имен прилагательных	1			распознавать степени сравнения качественных имён прилагательных; анализировать примеры употребления прилагательных в определенной степени сравнения; создавать собственные тексты с употреблением прилагательных в степени сравнения
280.	Правописание суффиксов имен прилагательных	1			анализировать особенности словообразования имён прилагательных; редактировать тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
281.	Употребление имен прилагательных для описания внешности человека	1			создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека с использованием имен прилагательных; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
282.	РР Подготовка к сочинению-описанию внешности человека	1		1	создавать текст-описание внешности человека; проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной

					<p>форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев</p>
283.	РР Написание сочинения по картине И.Е.Репина «Стрекоза» (или В.А. Серова «Девочка с персиками», с. 215, 218)	1		1	создавать и редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
284.	Подготовка к годовому филологическому проекту «Жизнь слова» (с. 196).	1			<p>проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев; создавать и редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка</p>
	Итого	35	1	6	

III четверть. Всего недель – 9,7; часов - 49		Количество часов на тему	Практическая часть		
			КР	РР	
285.	Употребление в речи кратких имен прилагательных	1			распознавать краткие имена прилагательные; сравнивать грамматические признаки краткой и полной формы прилагательного; анализировать особенности употребления кратких прилагательных в речи
286.	Контрольная работа по теме "Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное".	1	1		редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
287.	Анализ контрольной работы	1			редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
288.	Глагол как часть речи	1			определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении.
289.	Инфинитив	1			распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры; называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола; применять правила использования <i>ь</i> как показателя грамматической формы инфинитива; определять основу инфинитива
290.	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1			различать глаголы совершенного и несовершенного вида; применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами; проводить морфологический анализ
291.	Переходные и непереходные глаголы	1			распознавать переходные и непереходные глаголы; соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)
292.	Безличные глаголы	1			распознавать безличные глаголы и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры

293.	Наклонение глаголов	1			определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами; проводить морфологический анализ
294.	РР Подготовка к изложению по тексту С.Аксакова (упр. 313)	1		1	проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; пересказывать текст; анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев
295.	РР Изложение по тексту С.Аксакова (упр. 313)	1		1	редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
296.	Настоящее, будущее и прошедшее время глаголов в изъявительном наклонении	1			различать времена глаголов; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола; применять правила использования <i>ь</i> после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа; гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в формах прошедшего времени
297.	Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы	1			определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы; группировать глаголы по типу спряжения
298.	Употребление глаголов в речи	1			объяснять роль глаголов в словосочетании и предложении, в устной и письменной речи
299.	Глаголы-синонимы, глаголы-антонимы	1			группировать глаголы-синонимы, глаголы-антонимы; употреблять глаголы-синонимы, глаголы-

					антонимы в устной и письменной речи
300.	Глаголы в составе фразеологизмов	1			определять стилистическую окраску фразеологизмов; выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; проводить лексический анализ слов; использовать толковые словари; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
301.	Ошибки в употреблении глаголов	1			распознавать лексические ошибки в употреблении глаголов; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
302.	Контрольная работа по теме "Глагол".	1	1		создавать и редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
303.	Анализ контрольной работы	1			редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
304.	Местоимение как часть речи	1			распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение местоимения
305.	Разряды местоимений	1			различать разряды местоимений; характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи
306.	Разряды местоимений	1			различать разряды местоимений; характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи
307.	Морфологический разбор местоимения	1			распознавать местоимения; выполнять морфологический разбор местоимений
308.	Личные местоимения	1			различать личные местоимения, характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи

309.	Возвратное местоимения себя	1			различать возвратные местоимения, характеризовать особенности склонения местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи
310.	КР Годовой словарный диктант.	1	1		создавать и редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
311.	Притяжательные местоимения	1			различать притяжательные местоимения, характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи
312.	Указательные местоимения	1			различать указательные местоимения, характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи
313.	Указательные местоимения	1			различать указательные местоимения, характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи
314.	Определительные местоимения	1			различать определительные местоимения, характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи
315.	Определительные местоимения	1			различать определительные местоимения, характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи
316.	Вопросительно-относительные местоимения	1			различать вопросительно-относительные местоимения, характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи
317.	РР Знакомство с жанром заметки. Подготовка к написанию заметки (работа по тексту И.Милославского, с. 25)	1		1	познакомиться с жанром заметки, определить особенности жанра; проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения

					<p>содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; пересказывать текст; анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев</p>
318.	РР Написание сочинения - заметки в школьную газету.	1		1	создавать и редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
319.	Вопросительно-относительные местоимения	1			различать вопросительно-относительные местоимения, характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи
320.	Неопределенные местоимения	1			различать неопределенные местоимения, характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи
321.	Неопределенные местоимения	1			различать неопределенные местоимения, характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи; проводить орфографический анализ местоимений с <i>не</i> и <i>ни</i> ; анализировать примеры слитного, раздельного, дефисного написания местоимений
322.	Отрицательные местоимения	1			различать отрицательные местоимения, характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи
323.	Отрицательные местоимения	1			различать отрицательные местоимения,

					характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи; проводить орфографический анализ местоимений с <i>не</i> и <i>ни</i> ; анализировать примеры слитного, отдельного написания местоимений
324.	Употребление местоимений в речи	1			анализировать примеры употребления местоимения 3-го лица с точки зрения соответствия смыслу предшествующего текста; редактировать небольшие тексты, где употребление местоимения приводит к речевой ошибке (устранять двусмысленность, неточность)
325.	Употребление местоимений в речи	1			анализировать примеры употребления местоимений с точки зрения соответствия требованиям русского речевого этикета; создавать и редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
326.	Контрольная работа по теме "Местоимение"	1	1		создавать и редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
327.	Анализ контрольной работы	1			редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
328.	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение числительного, морфологические свойства, синтаксическая роль	1			распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного, морфологические свойства, синтаксическую роль
329.	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение числительного, морфологические свойства, синтаксическая роль	1			распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного, морфологические свойства, синтаксическую роль
330.	Имена числительные простые, сложные, составные	1			различать простые, сложные, составные имена числительные
331.	Количественные числительные и их разряды	1			различать разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)

332.	Склонение имен числительных, обозначающих целые числа	1			склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных. проводить орфографический анализ имён числительных, в том числе написание <i>ь</i> в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное написание числительных; написание окончаний числительных.
333.	РР Комплексный анализ текста "Королева тайги" (с. 69)	1		1	проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; пересказывать текст; анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
	Итого	49	4	5	
IV четверть. Всего недель – 8,5; часов - 42		Количество часов на тему	Практическая часть		
			КР	РР	
334.	Склонение имен числительных, обозначающих целые числа	1			склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных.
335.	Склонение дробных имен числительных	1			склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных.

					проводить орфографический анализ имён числительных
336.	Склонение собирательных имен числительных	1			склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; анализировать примеры употребления собирательных имён числительных
337.	Порядковые имена числительные План морфологического разбора имени числительного	1			различать количественные и порядковые имена числительные; выполнять морфологический разбор числительного; проводить орфографический анализ имён числительных
338.	Употребление имен числительных в речи	1			характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи
339.	Контрольная работа по теме «Имя числительное»	1	1		создавать и редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
340.	Анализ контрольной работы	1			редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
341.	Наречие как часть речи	1			распознавать наречия и аргументированно доказывать принадлежность слов к этой части речи
342.	Наречие как часть речи	1			распознавать наречия и аргументированно доказывать принадлежность слов к этой части речи; определять синтаксическую роль в предложении и тексте
343.	Разряды наречий по значению	1			характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным разрядам по значению; различать наречия разных разрядов по значению
344.	Местоименные наречия	1			характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным разрядам по значению; различать наречия разных разрядов по значению
345.	Слова категории состояния	1			распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам
346.	Слова категории состояния	1			распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в

					предложения и типичным суффиксам; различать слова категории состояния и наречий; определять основания для сравнения и сравнивать наречия и слова категории состояния; характеризовать роль слов категории состояния в тексте
347.	Степени сравнения наречий	1			опознавать и характеризовать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий; различать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий и имён прилагательных, объяснять, как они образуются
348.	Степени сравнения наречий	1			образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий
349.	РР Подготовка к изложению с продолжением "Три ветки мимозы" (по тексту В.Железникова, с. 121)	1		1	проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; пересказывать текст; анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
350.	РР Изложение с продолжением «Три ветки мимозы»	1		1	создавать и редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
351.	Словообразование наречий	1			выбирать гласную в суффиксах наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом с помощью приставок <i>из-, до-, с-, в-, на-, за-</i> и суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> , используя

					соответствующее правило
352.	Словообразование наречий	1			выбирать гласную в суффиксах наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом с помощью приставок <i>из-, до-, с-, в-, на-, за-</i> и суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> , используя соответствующее правило; выбирать одно или два <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i> , используя соответствующее правило.
353.	Правописание наречий. Слитное и раздельное написание наречий	1			выбирать гласную в суффиксах наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом с помощью приставок <i>из-, до-, с-, в-, на-, за-</i> и суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> , используя соответствующее правило; выбирать одно или два <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i> , используя соответствующее правило; выбирать правильное написание наречий с основой на шипящие
354.	Правописание наречий. Слитное и раздельное написание наречий	1			выбирать гласную в суффиксах наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом с помощью приставок <i>из-, до-, с-, в-, на-, за-</i> и суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> , используя соответствующее правило; выбирать одно или два <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i> , используя соответствующее правило; выбирать правильное написание наречий с основой на шипящие
355.	Дефисное написание наречий	1			выявлять дефисное написание наречий
356.	Дефисное написание наречий	1			выявлять дефисное написание наречий, приводить примеры; определять уместное использование наречий в речи
357.	Правописание <i>не</i> с наречиями на <i>-о, -е</i>	1			выявлять слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о (-е)</i>, образованными от качественных имён прилагательных.
358.	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях	1			выявлять слитное написание <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях; определять уместное использование отрицательных наречий в речи
359.	РР Анализ текста В. Медведева. Подготовка к сочинению-рассуждению	1		1	проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с

	(задание 7, с. 164)				<p>целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;</p> <p>выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте;</p> <p>пересказывать текст;</p> <p>анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев;</p> <p>редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка</p>
360.	РР Сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем (задание 7, с. 164).	1		1	создавать и редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
361.	Н и нн в наречиях на -о, -е, образованных от прилагательных	1			выбирать одно или два <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i> , используя соответствующее правило
362.	О, е(ё) на конце наречий после шипящих	1			выбирать О, е(ё) на конце наречий после шипящих, используя соответствующее правило
363.	Правописание О, А на конце наречий	1			выбирать гласную в суффиксах наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом с помощью приставок <i>из-</i> , <i>до-</i> , <i>с-</i> , <i>в-</i> , <i>на-</i> , <i>за-</i> и суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> , используя соответствующее правило
364.	Защита годового филологического проекта «Жизнь слова».	1			<p>проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;</p> <p>выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте;</p> <p>анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи</p>

					предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев; создавать и редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
365.	Ь на конце наречий	1			выбирать правильное написание наречий с основой на шипящие; анализировать словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова
366.	План морфологического разбора наречия	1			распознавать наречия и аргументированно доказывать принадлежность слов к этой части речи; выполнять морфологический разбор наречий
367.	Употребление наречий в речи. Использование в речи наречий-синонимов	1			моделировать словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова; выявлять средства грамматической связи предложений и частей текста, выраженные наречиями; характеризовать роль наречий в тексте; уместно использовать наречия в речи
368.	Контрольная работа по теме "Наречие"	1	1		создавать и редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
369.	Анализ контрольной работы	1			редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
370.	Речь. Текст. Стили речи	1			анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев; определять стилевую принадлежность текстов; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского

					литературного языка
371.	Лексика и фразеология	1			проводить лексический анализ слов; выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться лингвистическими словарями; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
372.	Морфемика. Словообразование. Орфография	1			распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов
373.	Морфология. Орфография	1			анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического; распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного); служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление); группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации. применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач
374.	КР Годовая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	1	1		создавать и редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
375.	Анализ результатов выполнения контрольной работы	1			редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
	Итого IV четверть	42	3	4	
	Итого год	170	11	23	

Класс: 7

Часов в неделю: 4

Всего часов за год: 136 (34*4)

I четверть.

Всего недель 8,7, всего часов 35.

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Количество часов на тему.	Практическая часть.		Основные виды деятельности
			КР	РР	
	Введение.				
1	Русский язык в современном мире.	1			Характеризовать язык как развивающееся явление. Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры. Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития. Понимать значение русского языка как мирового.
	Повторение изученного в 5 – 7 классах.				
2	Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	1			Понимать смысловозначительную функцию звука речи в слове; приводить примеры. Распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова. Классифицировать звуки по заданным признакам. Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные. Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов.
3	Морфемика. Словообразование. Орфография.	1			Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами.

4	Лексика. Фразеология.	1			
5	Морфология. Орфография. Имя существительное. Имя прилагательное.	1			<p>Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного); служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление). Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации. Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.</p> <p>Распознавать имена существительные, имена прилагательные. Проводить морфологический анализ имён существительных, морфологический анализ имён прилагательных</p>
6	РР Комплексный анализ художественного текста.	1		1	Выполнять комплексный анализ текста
7	Морфология. Орфография. Глагол. Наречие.	1			<p>Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации. Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.</p> <p>Распознавать глаголы, наречия. Проводить морфологический анализ глаголов, морфологический анализ наречий.</p>
8	Морфология. Орфография. Местоимение. Числительное.	1			<p>Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации. Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.</p> <p>Распознавать местоимения, имена числительные. Проводить морфологический анализ местоимений, морфологический анализ имён числительных.</p>

9	Синтаксис и пунктуация	1			Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение). Определять функции знаков препинания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний и предложений.
10	КР Входная контрольная работа.	1	1		Соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы; выполнять фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический разборы; создавать письменное монологическое высказывание с применением лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
11	Анализ контрольной работы.	1			Анализировать пунктуационные и орфографические ошибки, редактировать речевые и грамматические ошибки.
	Речь				
12	РР Текст. Тема широкая и узкая.	1		1	Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей. Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Определять темы и идею текста.
13	РР Текст. Простой и сложный план.	1		1	Выявлять микротемы текста. Осуществлять абзацное членение текста. Выявлять способы и средства связи предложений в тексте Составлять простой и сложный планы.
14	РР Текст. Чтение – основной вид речевой деятельности.	1		1	Характеризовать виды речевой деятельности . Читать текст в соответствии с коммуникативной задачей.
15	РР Подготовка к написанию сочинения-	1		1	Работать над созданием текстов различных типов речи, в том числе рассуждения с применением

	рассуждения (задание 29).				лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка.
16	РР Написание сочинения-рассуждения.	1		1	Создавать тексты различных типов речи, в том числе рассуждения с применением лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка.
17	РР Типы и стили речи.	1		1	Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт.
18	РР Научно-учебный и научно-популярный стили речи.	1		1	Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка. Определять признаки научного стиля речи, а также его разновидности.
19	РР Публицистический стиль.	1		1	Распознавать тексты публицистического стиля, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте. Создавать тексты публицистического стиля.
20	РР Проект. Создание рекламы (задание 66, 67).	1		1	Участвовать в разработке проектов
	Причастие				
21	Причастие как часть речи.	1			Определять грамматические признаки причастия как части речи. Знать суффиксы причастий. Распознавать причастия по общему грамматическому значению и суффиксам.
22	Морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия.	1			Определять признаки прилагательного и глагола у причастия.
23	Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1			Определять падежную форму причастий. Выбирать гласную в падежном окончании причастий.

24	Причастный оборот.	1			Распознавать причастный оборот в составе предложения, определять его границы, место по отношению к определяемому слову.
25	РР Сочинение-миниатюра (задание 164, 168).	1		1	Создавать тексты с соблюдением лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка
26	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте	1			Распознавать причастный оборот в составе предложения, определять его границы, место по отношению к определяемому слову. Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом.
27	Действительные и страдательные причастия.	1			Определять основные признаки действительных и страдательных причастий, знать суффиксы причастий.
28	Действительные причастия настоящего времени.	1			Определять основные признаки действительных причастий, знать суффиксы действительных причастий. Использовать знание грамматических особенностей и орфографических правил при написании суффиксов действительных причастий.
29	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1			Использовать знание грамматических особенностей и орфографических правил при написании суффиксов действительных причастий.
30	РР Подготовка к сочинению-описанию картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	1		1	Применять знания о типах речи и стилях текста при создании текста, собирать и использовать рабочие материалы, определять основную мысль работы.
31	РР Сочинение-описание картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	1		1	Создавать тексты различных типов речи, в том числе описания, с применением лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка.
32	Страдательные причастия настоящего времени.	1			Определять основные признаки страдательных причастий, знать суффиксы страдательных причастий. Использовать знание

					грамматических особенностей и орфографических правил при написании суффиксов страдательных причастий.
33	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1			Использовать знание грамматических особенностей и орфографических правил при написании суффиксов страдательных причастий, гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.
34	Действительные причастия прошедшего времени	1			Определять основные признаки действительных причастий, знать суффиксы действительных причастий прошедшего времени.
35	Страдательные причастия прошедшего времени.	1			Определять основные признаки страдательных причастий, знать суффиксы страдательных причастий.
		35	1	13	
2 четверть 7 недель, 28 часов					
№ п/п	Раздел. Тема урока.	Количество часов на тему.	Практическая часть.		Основные виды деятельности
			КР	РР	
36	РР Комплексный анализ текста (задание 185).	1		1	Выполнять комплексный анализ текста.
37	Полные и краткие страдательные причастия.	1			Различать полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени.
38	Гласные перед Н, НН в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.	1			Использовать знание грамматических особенностей и орфографических правил при написании суффиксов <i>-нн-</i> и <i>-енн-</i> полных форм страдательных причастий и суффиксов <i>-н-</i> и <i>-ен-</i> кратких форм страдательных причастий, гласных перед Н и НН.

39	Гласные перед Н, НН в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.	1			Использовать знание грамматических особенностей и орфографических правил при написании суффиксов <i>-нн-</i> и <i>-енн-</i> полных форм страдательных причастий и суффиксов <i>-н-</i> и <i>-ен-</i> кратких форм страдательных причастий, гласных перед Н и НН.
40	Морфологический разбор причастия	1			Выполнять морфологический анализ причастий.
41	Н, НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.	1			Использовать знание грамматических особенностей и орфографических правил при написании суффиксов <i>-нн-</i> и <i>-енн-</i> полных форм страдательных причастий и суффиксов <i>-н-</i> и <i>-ен-</i> кратких форм страдательных причастий
42	Н, НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.	1			Использовать знание грамматических особенностей и орфографических правил при написании суффиксов <i>-нн-</i> и <i>-енн-</i> полных форм страдательных причастий и суффиксов <i>-н-</i> и <i>-ен-</i> кратких форм страдательных причастий
43	Правописание Н, НН в суффиксах омонимичных частей речи.	1			Использовать знание грамматических особенностей и орфографических правил при написании Н и НН в разных частях речи.
44	РР Подготовка к сочинению-повествованию (задание 228).	1		1	Применять знания о типах речи и стилях текста при создании текста, собирать и использовать рабочие материалы, определять основную мысль работы.
45	РР Написания сочинения-повествования.	1		1	Создавать тексты – повествования с соблюдением лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка
46	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	1			Использовать знание грамматических особенностей и орфографических правил при написании НЕ с причастиями.
47	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	1			Использовать знание грамматических особенностей и орфографических пра-

					вил при написании НЕ с причастиями.
48	Буквы Е, Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1			Использовать знание грамматических особенностей и орфографических правил при написании Е, Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий.
49	РР Употребление причастий в речи.	1		1	Характеризовать роль причастий в тексте. Конструировать предложения с причастным оборотом.
50	Повторение темы «Причастие»	1			Систематизировать и обобщать знания по теме «Причастия»
51	Повторение темы «Причастие»	1			Систематизировать и обобщать знания по теме «Причастия»
52	КР Контрольная работа по теме «Причастие»	1	1		Соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы; выполнять морфологический разбор причастия, синтаксический разбор предложений с причастным оборотом; создавать письменное монологическое высказывание с применением лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка
53	Анализ контрольной работы.	1			Анализировать пунктуационные и орфографические ошибки, редактировать речевые и грамматические ошибки.
	Деепричастие				
54	РР Комплексный анализ текста «Кем быть?»	1		1	Выполнять комплексный анализ текста.
55	Деепричастие как часть речи. Морфологические признаки деепричастия.	1			Знать суффиксы деепричастий. Распознавать деепричастия по общему грамматическому значению и суффиксам.
56	Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями.	1			Выбирать слитное или раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями.
57	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	1			Распознавать деепричастный оборот в составе предложения, определять его границы. Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

					Конструировать предложения с деепричастным оборотом.
58	РР Подготовка к сжатому изложению.	1		1	Анализировать текст, проводить информационную обработку текста, выделять микротемы, составлять план. Сжато передавать в устной и письменной форме содержание текста.
59	РР Написание сжатого изложения.	1		1	Сжато передавать в устной и письменной форме содержание текста.
60	Деепричастный оборот. Запятое при деепричастном обороте.	1			Распознавать деепричастный оборот в составе предложения, определять его границы. Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Конструировать предложения с деепричастным оборотом.
61	Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Их образование.	1			Определять признаки деепричастий совершенного и несовершенного видов. Выбирать суффикс при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида.
62	Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Их образование.	1			Определять признаки деепричастий совершенного и несовершенного видов. Выбирать суффикс при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида.
63	Морфологический разбор деепричастий.	1			Выполнять морфологический анализ деепричастий.
		28	1	7	
3 четверть - 9,3 недель, 37 часов					
№ п/п	Раздел. Тема урока.	Количество часов на тему.	Практическая часть.		Основные виды деятельности
			КР	РР	
64	Повторение темы «Деепричастие».	1			Систематизировать и обобщать знания по теме «Деепричастие»
65	Повторение темы «Деепричастие».	1			Систематизировать и обобщать знания по теме

					«Деепричастие»
66	Повторение темы «Деепричастие».	1			Систематизировать и обобщать знания по теме «Деепричастие»
67	Контрольная работа по теме «Деепричастие»	1	1		Соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы; выполнять морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложений с деепричастным оборотом; создавать письменное монологическое высказывание с применением лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка
68	Анализ контрольной работы.	1			Анализировать пунктуационные и орфографические ошибки, редактировать речевые и грамматические ошибки.
	Служебные части речи				
69	Служебные части речи. Междометия.	1			Опознавать слова служебных частей речи. Различать предлоги, союзы и частицы на основе анализа их функций.
	Предлог				
70	Предлог как служебная часть речи. Разряды предлогов.	1			Распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм, словосочетаний и предложений. Характеризовать функции предлогов.
71	РР Публичные выступления о лингвистах.	1		1	Строить устное монологическое высказывание.
72	РР Публичные выступления о лингвистах.	1		1	Строить устное монологическое высказывание.
73	Простые и составные предлоги.	1			Анализировать предлоги в аспекте их строения и происхождения. Определять признаки простых и составных предлогов.
74	Производные и непроизводные предлоги.	1			Анализировать предлоги в аспекте их строения и происхождения. Определять признаки производных и непроизводных предлогов. Объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи.

75	Отличие производных предлогов от самостоятельных частей речи	1			Отличать производные предлоги от омонимичных частей речи. Объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи.
76	Морфологический разбор предлогов.	1			Выполнять морфологический разбор предлогов.
77	РР Употребление предлогов в речи	1		1	Различать нейтральные предлоги и предлоги, используемые в текстах книжных стилей. Конструировать словосочетания с предложным управлением по заданным схемам и без использования схем. Использовать производные предлоги в соответствии с их стилистической окраской.
78	РР Подготовка к сочинению на лингвистическую тему о роли предлогов в речи.	1		1	Применять знания о типах речи и стилях текста при создании текста, собирать и использовать рабочие материалы о роли предлогов в речи, определять основную мысль работы.
79	РР Написание сочинения на лингвистическую тему о роли предлогов в речи	1		1	Создавать тексты - рассуждения с соблюдением лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка
80	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1			Объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи. Применять знания о правописании производных предлогов на письме.
81	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1			Объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи. Применять знания о правописании производных предлогов на письме.
82	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1			Объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи. Применять знания о правописании производных предлогов на письме.
83	Контрольная работа по теме «Предлог»	1	1		Соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы; выполнять морфологический разбор предлога, создавать

					письменное монологическое высказывание с применением лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка
84	Анализ контрольной работы.	1			Анализировать пунктуационные и орфографические ошибки, редактировать речевые и грамматические ошибки.
	Союз				
85	Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении.	1			Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции.
86	Простые и составные союзы.	1			Определять признаки простых и составных союзов, различать их при употреблении
87	Союзы сочинительные и подчинительные.	1			Анализировать союзы в аспекте их строения и происхождения, на основе анализа различать союзы разных разрядов. Определять основания для сравнения и сравнивать конструкции с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения.
88	Сочинительные союзы. Знаки препинания в предложениях с сочинительными союзами.	1			Использовать навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма. Анализировать и конструировать предложения с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами, правильно оформлять их на письме.
89	Сочинительные союзы. Знаки препинания в предложениях с сочинительными союзами.	1			Использовать навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма. Анализировать и конструировать предложения с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами, правильно оформлять их на письме.
90	Подчинительные союзы.	1			Характеризовать отношения между частями

					сложного предложения, устанавливаемые с помощью подчинительных союзов. Определять основные признаки подчинительных союзов.
91	Подчинительные союзы.	1			Характеризовать отношения между частями сложного предложения, устанавливаемые с помощью подчинительных союзов. Определять основные признаки подчинительных союзов.
92	Морфологический разбор союзов.	1			Выполнять морфологический анализ союзов.
93	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО. Их отличие от местоимений и наречий.	1			Определять основания для сравнения и сравнивать союзы <i>тоже, также, чтобы, зато</i> и созвучные сочетания слов <i>то же, так же, что бы, за то</i> ; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме
94	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО. Их отличие от местоимений и наречий.	1			Определять основания для сравнения и сравнивать союзы <i>тоже, также, чтобы, зато</i> и созвучные сочетания слов <i>то же, так же, что бы, за то</i> ; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме
95	РР Употребление союзов в речи.	1			Использовать союзы в соответствии с их стилистической окраской. Определять экспрессивное использование союзов в речи. Выявлять роль союзов как средства связи предложений и частей текста и использовать их в этой функции в собственной речи.
96	РР Подготовка к сжато изложению по тексту А. Дорохова (задание 69).	1		1	Анализировать текст, использовать знания о способах сжатия текста.
97	РР Сжатое изложение по тексту А.Дорохова.	1		1	Сжато передавать в письменной форме содержание текста.
98	Обобщение и повторение по теме «Союз»	1			Систематизировать и обобщать знания по теме «Союз»
99	Обобщение и повторение по теме «Союз»	1			Систематизировать и обобщать знания по теме «Союз»
100	РР Комплексный анализ текста «Что такое?»	1		1	Выполнять комплексный анализ текста.

	Кто такой?»				
		37	2	8	
4 четверть – 9 недель, часов - 36					
№ п/п	Раздел. Тема урока.	Количество часов на тему.	Практическая часть.		Основные виды деятельности
			КР	РР	
	Частица				
101	Частица как служебная часть речи.	1			Использовать знания о частицах как словах, используемых для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков речи, а также для образования форм глагола.
102	Разряды частиц	1			На основе анализа различать частицы разных разрядов.
103	Формообразующие частицы	1			Различать разряды частиц по значению и употреблению. Определять признаки формообразующих частиц.
104	Всероссийская проверочная работа	1	1		Соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы; выполнять фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический разборы; анализировать текст; создавать письменное монологическое высказывание с применением лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
105	Смыслоразличительные частицы	1			Различать разряды частиц по значению и употреблению. Определять признаки смыслоразличительных частиц.
106	Раздельное и дефисное написание частиц.	1			Различать частицы <i>бы, ли, же</i> и части союзов <i>чтобы, тоже, также</i> на основе грамматического анализа и выбирать правильное написание. Соблюдать

					нормы правописания частиц <i>-то, -таки, -ка</i>
107	Раздельное и дефисное написание частиц.	1			Различать частицы <i>бы, ли, же</i> и части союзов <i>чтобы, тоже, также</i> на основе грамматического анализа и выбирать правильное написание. Соблюдать нормы правописания частиц <i>-то, -таки, -ка</i>
108	Отрицательные частицы НЕ и НИ	1			Характеризовать смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i> . Выбирать слитное или раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи.
109	Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ	1			Характеризовать смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i> . Выбирать слитное или раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи.
110	Различение на письме частицы НИ, приставки НИ, союза НИ НИ	1			Характеризовать смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i> . Выбирать слитное или раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи.
111	Морфологический разбор частицы	1			Выполнять морфологический анализ частиц.
112	РР Употребление частиц в речи	1		1	Использовать частицы разных разрядов в собственной речи. Определять экспрессивное использование частиц в художественном тексте. Характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно интонировать такие предложения.
113	РР Употребление частиц в речи	1		1	Использовать частицы разных разрядов в собственной речи. Определять экспрессивное использование частиц в художественном тексте. Характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно интонировать такие предложения.
114	Повторение по теме «Частица»	1			Систематизировать и обобщать знания по теме «Частица».
115	Контрольная работа по теме «Служебные части речи: «Частица», «Союз».	1	1		Соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы; выполнять морфологический разбор служебных частей речи; создавать письменное монологическое высказывание с применением лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
116	Анализ контрольной работы.	1			Анализировать пунктуационные и

					орфографические ошибки, редактировать речевые и грамматические ошибки.
117	Повторение правописания служебных частей речи.	1			Систематизировать и обобщать знания по теме «Служебные части речи»
118	Повторение правописания служебных частей речи.	1			Систематизировать и обобщать знания по теме «Служебные части речи»
119	РР Комплексный анализ текста	1		1	Выполнять комплексный анализ текста.
	Междометия и звукоподражательные слова				
120	Междометие как особый разряд слов.	1			Определять признаки междометий как особого разряда слов. Распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи.
121	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1			Различать междометия разных разрядов; характеризовать роль междометий разных разрядов в речи. Соблюдать орфографические нормы при письме.
122	РР Подготовка к сочинению лингвистической сказки	1		1	Применять знания о типах речи и стилях текста при создании текста, собирать и использовать рабочие материалы, определять основную мысль работы. Применять знания о жанре лингвистической сказки.
123	РР Сочинение лингвистической сказки	1		1	Создавать лингвистическую сказку с соблюдением лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка
124	Звукоподражательные слова.	1			Определять признаки звукоподражательных слов и их роль в речи.
125	КР Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1	1		Соблюдать на письме орфографические, пунктуационные, грамматические нормы; проводить различные виды языкового разбора.
126	РР Комплексный анализ текста Б.Васильева.	1		1	Выполнять комплексный анализ текста.
127	РР Подготовка к написанию сочинения по понятию («Что такое талант?»)	1		1	Применять знания о типах речи и стилях текста при создании текста, собирать и использовать рабочие материалы, определять основную мысль работы
128	РР Написание сочинения по понятию	1		1	Создавать тексты – рассуждения с применением

	(«Что такое талант?») лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка.				
	Повторение изученного в 5-7 классах				
129	Фонетика и графика.	1			Систематизировать и обобщать знания по теме «Фонетика и графика»
130	Морфемика и словообразование.	1			Систематизировать и обобщать знания по теме «Морфемика и словообразование»
131	Лексика и фразеология.	1			Систематизировать и обобщать знания по теме «Лексика и фразеология»
132	Морфология и орфография.	1			Систематизировать и обобщать знания по теме «Морфология и орфография»
133	Синтаксис и пунктуация.	1			Систематизировать и обобщать знания по теме «Синтаксис и пунктуация»
134	РР Подготовка к годовому филологическому проекту «Слово о себе»	1		1	Участвовать в разработке проектов по русскому языку
135	РР Создание годового филологического проекта «Слово о себе»	1		1	Участвовать в разработке проектов по русскому языку
136	Р Р Защита годового филологического проекта «Слово о себе»	1		1	Защищать проект по русскому языку.
		36	3	11	
	ГОД	136	7	39	

Класс: 8

Часов в неделю: 4

Всего часов за год: 136 (34*4)

I четверть.

Всего недель 8,3, всего часов 33.

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Количество часов на тему.	Практическая часть.	
			КР	РР
1	Русский язык в кругу славянских народов. Роль старославянского языка в развитии русского языка.	1		
	Повторение изученного в 5 – 7 классах			
2	Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	1		
3	<i>Роль орфоэпии в речевом общении</i>	1		
4	<i>Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.</i>	1		
5	<i>Орфоэпические словари.</i>	1		
6	<i>Принципы русской орфографии.</i>	1		
7	Морфология. Орфография.	2		
8	Морфология. Орфография.			
9	Лексика. Фразеология. Орфография.	2		
10	Лексика. Фразеология. Орфография.			
11	КР Входная контрольная работа.	1	1	
12	Анализ контрольной работы.	1		
	Речь			
13	Текст и его признаки.	1		
14	Типы текста (речи).	1		
15	Стили речи.	1		
16	Разговорный язык.	1		
17	Научный стиль речи.	1		
18	Жанры научного стиля.	1		

19	РР Рецензия.	1		1
20	Официально – деловой стиль речи.	1		
21	Жанры официально – делового стиля.	2		
22	Жанры официально – делового стиля.			
23	РР Резюме.	1		1
24	Публицистический стиль.	1		
25	Жанры публицистического стиля.	2		
26	Жанры публицистического стиля.			
27	РР Анализ текста публицистического стиля.	2		1
28	РР Анализ текста публицистического стиля.			1
29	РР Сочинение – рассуждение на заданную тему.	2		1
30	РР Сочинение – рассуждение на заданную тему.			1
	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение.			
31	Синтаксис как раздел грамматики	1		
32	Словосочетание.	1		
33	Виды словосочетаний.	1		
		33	1	6
2 четверть 7,7 недель, 31 час				
№ п/п	Раздел. Тема урока.	Количество часов на тему.	Практическая часть.	
			КР	РР
34	Виды связи слов в словосочетании.	2		
35	Виды связи слов в словосочетании.			
36	Свободные и синтаксически несвободные словосочетания. Типы синтаксически несвободных словосочетаний.	1		

37	Проверочная работа по теме «Словосочетание. Виды словосочетаний»	1		
38	Предложение. Интонация. Логическое ударение.	1		
39	<i>Смыслоразличительная роль элементов интонации и паузы Смысл, мелодика и пунктуация предложения</i>	1		
40	<i>Смыслоразличительная роль логического ударения</i>	1		
41	Виды предложений по цели высказывания.	1		
42	Виды предложений по эмоциональной окраске.	1		
43	Предложения утвердительные и отрицательные.	1		
	РР Изложение, близкое к тексту.	1		1
	Двусоставные предложения. Главные члены предложения.			
44	Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	1		
45	Подлежащее и способы его выражения.	1		
46	Сказуемое. Виды сказуемого.	1		
47	Простое глагольное сказуемое.	1		
48	Составное глагольное сказуемое.	1		
49	Составное именное сказуемое.	2		
50	Составное именное сказуемое.			
51	Тире между подлежащим и сказуемым.	2		
52	Тире между подлежащим и сказуемым.			
53	КР Контрольная работа по теме «Предложение. Главные члены предложения»	1	1	
54	Анализ контрольной работы.	1		
55	РР Комплексный анализ текста. Способы сжатия текста.	1		1
56	РР Сжатое изложение.	1		1
	Второстепенные члены предложения			
57	Понятие о второстепенных членах предложения. Предложения распространенные и нераспространенные.	2		

58	Понятие о второстепенных членах предложения. Предложения распространенные и нераспространенные.			
59	Определения. Виды определений.	1		
60	<i>Синонимика согласованных и несогласованных определений.</i>	1		
61	Приложение.	1		
62	Дефисное и раздельное написание приложений.	1		
63	РР <i>Стилистическая и художественная роль определений в тексте. Анализ текста.</i>	2		1
64	РР <i>Стилистическая и художественная роль определений в тексте. Анализ текста.</i>			1
		31	1	5
3 четверть - 10 недель, 40 часов				
№ п/п	Раздел. Тема урока.	Количество часов на тему.	Практическая часть.	
			КР	РР
65	Дополнение. Виды дополнений.	2		
66	Дополнение. Виды дополнений.			
67	<i>Трудные случаи выражения дополнений.</i>	1		
68	Виды обстоятельств.	2		
69	Виды обстоятельств.			
70	<i>Отличие обстоятельств от других членов предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении с обстоятельствами. Инверсия.</i>	1		
71	<i>Синтаксические функции инфинитива. Однозначные и многозначные члены предложения.</i>	1		
72	КР Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	1	1	
73	Анализ контрольной работы.	1		
74	Что такое односоставное предложение. Виды односоставных предложений.	1		

75	Определённо – личные предложения.	1		
76	Неопределённо – личные предложения.	1		
77	Обобщённо – личные предложения.	1		
78	Безличные предложения.	1		
79	Назывные предложения.	1		
80	Неполное предложение.	1		
81	Систематизация и обобщение по теме «Односоставные предложения»	1		
82	РР <i>Употребление односоставных предложений в речи. Анализ текста с односоставными предложениями.</i>	1		1
83	РР Сочинение на заданную тему.	1		1
	Предложения осложненной структуры			
84	Предложения с однородными членами.	1		
85	Однородные и неоднородные определения.	2		
86	Однородные и неоднородные определения.			
87	КР Годовой словарный диктант.	1	1	
88	Знаки препинания между однородными членами предложения.	4		
89	Знаки препинания между однородными членами предложения.			
90	Знаки препинания между однородными членами предложения.			
91	Знаки препинания между однородными членами предложения.			
92	Обобщающее слово при однородных членах предложения.	2		
93	Обобщающее слово при однородных членах предложения.			
94	КР Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».	1	1	
95	Анализ контрольной работы.	1		
96	РР Подготовка к подробному изложению.	1		1
97	РР Подробное изложение.	1		1

98	Предложения с обособленными членами.	2		
99	Предложения с обособленными членами.			
100	Обособленные определения.	4		
101	Обособленные определения.			
102	Обособленные определения.			
103	Обособленные определения.			
104	РР Анализ текста с обособленными определениями.	1		1
		40	3	5
4 четверть – 9 недель, часов - 34				
№ п/п	Раздел. Тема урока.	Количество часов на тему.	Практическая часть.	
			КР	РР
105	Обособленные приложения.	2		
106	Обособленные приложения.			
107	Обособленные обстоятельства.	2		
108	Обособленные обстоятельства.			
109	РР Особенности употребления обособленных обстоятельств в текстах разных стилей и жанров.	1		1
110	Обособленные дополнения.	2		
111	Обособленные дополнения.			
112	КР Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	1	1	
113	Уточняющие члены предложения.	2		
114	Уточняющие члены предложения.			
115	Обобщение по теме «Предложения с обособленными членами». РР Синонимика обособленных членов предложения и придаточных предложений.	1		
116	Проверочная работа по теме «Обособленные члены предложения»	1		

117	Вводные слова и словосочетания. Знаки препинания при них.	2		
118	Вводные слова и словосочетания. Знаки препинания при них.			
119	Вставные конструкции. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.	1		
120	<i>Разграничение вводных слов и их омонимов.</i>	1		
121	РР Подготовка к подробному изложению.	1		1
122	РР Подробное изложение.	1		1
123	Обращение.	2		
124	Обращение.			
125	Знаки препинания при обращении.	1		
126	РР Место обращений в предложении. Речевой этикет. Речевая ситуация и употребление этикетных формул.	1		1
127	РР Обращение как выразительное средство языка.	1		1
128	РР Употребление осложненных предложений в речи.	1		1
129	КР Контрольная работа по теме «Осложненное предложение»	1	1	
130	А н а л и з к о н т р о л ь н о й р а б о т ы .	1		
	Повторение изученного в 8 классе.			
131	РР Комплексный анализ текста.	2		1
132	РР Комплексный анализ текста.			1
133	Словосочетание. Двусоставное и односоставное предложения.	1		
134	Грамматическая основа и второстепенные члены предложения.	2		
135	Грамматическая основа и второстепенные члены предложения.			
136	П р е д л о ж е н и я , о с л о ж н е н н ы е о д н о р о д н ы м и и о б о с о б л е н н ы м и ч л е н а м и п р е д л о ж е н и я .	1		
137	Предложения с вводными словами, вставными конструкциями и обращениями.	1		
138	<i>Принципы русской пунктуации. Авторские знаки.</i>	1		
	Понятие о сложном предложении.			

		34	2	8
	ГОД	140	7	24

Класс: 9

Часов в неделю: 5

Всего часов за год: 170 (34*5)

I четверть.

Всего недель 8,3, всего часов 42.

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Количество часов на тему.	Практическая часть.	
			КР	РР
	Язык как развивающееся явление			
1	Язык как развивающееся явление.	1		
2	Языковые особенности, влияющие на развитие русского языка.	2		
3	Языковые особенности, влияющие на развитие русского языка.			
4	РР Проверяем себя. Стилистический анализ текста.	1		1
	Повторение изученного (синтаксис)			
5	<i>Повторение и обобщение изученного. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</i>	5		
6	<i>Повторение и обобщение изученного. Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Простое предложение с однородными членами.</i>			
7	<i>Повторение и обобщение изученного. Синтаксис. Простое предложение с обособленными членами.</i>			
8	<i>Повторение и обобщение изученного. Синтаксис. Вводные конструкции, обращения.</i>			
9	<i>Повторение и обобщение изученного. Синтаксический анализ предложения.</i>			

	Речь			
10	Текст. Средства связи предложений в тексте.	1		
11	Типы текста (речи).	1		
12	Изобразительно – выразительные средства языка.	2		
13	Изобразительно – выразительные средства языка.			
14	РР Основные правила выразительного чтения текста. Интонационное соответствие пунктуационному оформлению текста.	1		1
15	РР Соответствие темпа чтения коммуникативной задаче текста.	1		1
16	РР Пересказ текста. Способы запоминания текста.	1		1
17	РР Пересказ текста: ключевые слова, составление плана.	1		1
18	РР Пересказ текста с включением цитаты.	1		1
19	КР Входная контрольная работа.	1	1	
20	Анализ контрольной работы	1		
21	Стили речи.	4		
22	Стили речи.			
23	Стили речи.			
24	Стили речи.			
25	РР Стилистический анализ текста.	1		1
26	Культура речи и её аспекты.	1		
27	Информационная переработка текста. Основная и второстепенная информация. Простой и сложный план текста.	1		
28	РР Основные приёмы сжатия текста.	1		1
29	РР Основные приёмы сжатия текста.	1		1
30	РР Сжатое изложение.	1		1
31	План. Тезисы.	1		
32	Конспект. Реферат.	2		

33	Конспект. Реферат.			
34	Статья.	1		
35	Эссе.	1		
36	РР Сочинение в жанре эссе.	1		1
37	Интервью.	1		
38	Выступление.	1		
39	КР Контрольная работа по темам «Текст. Стили речи. Информационная переработка текста».	1	1	
	Повторение (на основе изученного в 5 – 8 классах)			
40	Повторение (на основе изученного в 5 – 8 классах).	3		
41	Повторение (на основе изученного в 5 – 8 классах).			
42	Повторение (на основе изученного в 5 – 8 классах).			
		42	2	11
2 четверть 7,7 недель, 38 часов				
№ п/п	Раздел. Тема урока.	Количество часов на тему.	Практическая часть.	
			КР	РР
43	Повторение (на основе изученного в 5 – 8 классах).	2		
44	Повторение (на основе изученного в 5 – 8 классах).			
45	КР Контрольная работа (орфографические и пунктуационные нормы).	1	1	
46	Анализ контрольной работы.	1		
47	РР Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему.	1		1
48	РР <i>Культура ведения монолога. Тип речи - повествование.</i>	3		1
49	РР <i>Культура ведения монолога. Тип речи - описание.</i>			1
50	РР <i>Культура ведения монолога. Тип речи - рассуждение.</i>			1

	Сложное предложение			
51	Сложное предложение.	1		
52	Виды сложных предложений.	1		
	Сложносочиненное предложение			
53	Сложносочиненное предложение.	1		
54	Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.	1		
55	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	3		
56	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.			
57	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.			
58	РР Употребление сложносочиненных предложений в речи.	1		1
59	КР Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения»	1	1	
60	Анализ контрольной работы.	1		
61	РР Сочинение - рассуждение на морально – этическую тему.	2		1
62	РР Сочинение - рассуждение на морально – этическую тему.			1
63	КР Контрольно - диагностическая работа в формате ОГЭ.	1	1	
64	РР Понятие о диалоге. Структура диалога. Особенности диалога. Основные правила ведения диалога.	1		1
65	РР Понятие о внимательном молчании. Законы риторики диалога.	1		1
	Сложноподчиненное предложение			
66	Сложноподчиненное предложение.	2		
67	Сложноподчиненное предложение.			
68	Виды сложноподчиненных предложений.	1		
69	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.	1		
70	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.	1		
71	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.	1		

72	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.	1		
73	РР Изложение с предварительным анализом текста.	1		1
74	РР Изложение с предварительным анализом текста.	1		1
75	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.	1		
76	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.	1		
77	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными.	1		
78	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени.	1		
79	Сложноподчиненное предложение с придаточным места.	1		
80	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.	1		
		38	3	11
3 четверть - 10 недель, 50 часов				
№ п/п	Раздел. Тема урока.	Количество часов на тему.	Практическая часть.	
			КР	РР
81	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени.	1		
82	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени.	1		
83	РР Анализ текста художественного стиля.	2		1
84	РР Анализ текста художественного стиля.			1
85	РР Сочинение – рассуждение по заданному определению (выбор, дружба, добро и т. д.)	2		1
86	РР Сочинение – рассуждение по заданному определению (выбор, дружба, добро и т. д.)			1
87	Сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения.	1		
88	Сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения.	1		
89	Сложноподчиненные предложения с придаточным цели.	1		
90	КР Контрольно - диагностическая работа в формате ОГЭ.	1	1	

91	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия.	1		
92	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия.	1		
93	Сложноподчиненные предложения с придаточным условия.	1		
94	Сложноподчиненные предложения с придаточным уступки.	1		
95	Обобщение изученного по теме «Сложноподчиненные предложения»	1		
96	КР Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»	1	1	
97	Анализ контрольной работы.	1		
98	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	6		
99	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.			
100	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.			
101	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.			
102	РР Употребление сложноподчиненных предложений в речи.			1
103	Проверочная работа по теме «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными»			
104	РР Сжатое изложение.	1		1
	Бессоюзное сложное предложение			
105	Бессоюзное сложное предложение.	1		
106	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1		
107	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2		
108	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.			
109	Тире в бессоюзном сложном предложении.	2		
110	Тире в бессоюзном сложном предложении.			
111	<i>Варианты постановки пунктуационных знаков в СБП.</i>	1		
112	РР Употребление сложных бессоюзных предложений в речи.	1		1
113	КР Контрольная работа «Сложные бессоюзные предложения».	1	1	

114	Анализ контрольной работы.	1		
115	<i>Проект: «История русской пунктуации»</i>	1		
116	<i>Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. Смысловая роль знаков препинания.</i>	1		
117	<i>Структура предложений и пунктуация. Интонация и пунктуация.</i>	1		
118	<i>Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные, знаки завершения. Одиночные и парные знаки препинания.</i>	2		
119	<i>Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные, знаки завершения. Одиночные и парные знаки препинания.</i>			
120	РР Сочинение на лингвистическую тему о функциях знаков препинания	2		1
121	РР Сочинение на лингвистическую тему о функциях знаков препинания.			1
122	КР Годовой словарный диктант	1	1	
	Сложное предложение с разными видами связи			
123	Сложное предложение с разными видами связи.	3		
124	Сложное предложение с разными видами связи.			
125	Сложное предложение с разными видами связи.			
126	РР Употребление сложных предложений с разными видами связи в речи.	1		1
127	РР Стилистический анализ текста.	1		1
128	Проверочная работа по теме «Сложное предложение с разными видами связи»	1		
129	Повторение и обобщение изученного по теме «Сложное предложение»	2		
130	Повторение и обобщение изученного по теме «Сложное предложение»			
		50	4	11
4 четверть – 7 недель, часов - 35				
№ п/п	Раздел. Тема урока.	Количество часов на тему.	Практическая часть.	
			КР	РР

	Чужая речь и способы её передачи			
131	Предложения с прямой речью.	3		
132	Предложения с прямой речью.			
133	Предложения с прямой речью.			
134	Предложения с косвенной речью.	2		
135	Предложения с косвенной речью.			
136	Несобственно – прямая речь.	1		
137	РР Сочинение – рассуждение на морально – этическую тему	2		1
138	РР Сочинение – рассуждение на морально – этическую тему			1
139	Диалог. Знаки препинания при диалоге.	1		
140	Цитирование. Оформление цитат на письме.	3		
141	Цитирование. Оформление цитат на письме.			
142	Цитирование. Оформление цитат на письме.			
143	РР Анализ текста С. Алексеева (о Суворове)	1		1
144	КР Годовая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	1	1	
145	Анализ контрольной работы.	1		
146	<i>Обобщение по теме «Роль пунктуации в письменном общении»</i>	1		
147	РР Урок – конференция. «Русский литературный язык: его стили и синонимика».	2		1
148	РР Урок – конференция. «Русский литературный язык: его стили и синонимика».			1
149	<i>Справочники по русскому правописанию</i>	2		
150	<i>Справочники по русскому правописанию</i>			
151	РР Сжатое изложение	2		1
152	РР Сжатое изложение			1
153	<i>Грамматические нормы (морфологические нормы).</i>	1		

154	<i>Грамматические нормы (синтаксические нормы).</i>	1		
155	<i>Лексические нормы.</i>	1		
	Повторение изученного в 5 – 9 классах			
156	Повторение изученного в 5 – 9 классах.	7		
157	Повторение изученного в 5 – 9 классах.			
158	Повторение изученного в 5 – 9 классах. Комплексный анализ текста.			
159	Повторение изученного в 5 – 9 классах. Комплексный анализ текста.			
160	Повторение изученного в 5 – 9 классах. Комплексный анализ текста.			
161	Повторение изученного в 5 – 9 классах. Комплексный анализ текста.			
162	Повторение изученного в 5 – 9 классах. Комплексный анализ текста.			
163	Подготовка к государственной итоговой аттестации.	3		
164	Подготовка к государственной итоговой аттестации.			
165	Подготовка к государственной итоговой аттестации.			
	4 четверть	35	1	7
	Год	170	10	40

5. Учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по учебному предмету «Русский язык».

Для реализации РПУП «Русский язык» выбран УМК В.В. Бабайцевой для углубленного изучения русского языка, в который входит программа, учебник «Русский язык. Теория» и «Русский язык. Сборник заданий». В учебнике «Русский язык. Теория» излагаются сведения о языке, предназначенные для изучения в 5-9 классах. В течение пяти лет (с 5-го по 9-ый класс) книга находится в пользовании учащегося, что способствует формированию целостного представления о системе русского языка, его закономерностях и тенденциях развития.

До 2019-2020 учебного года углубленное изучение русского языка в МАОУ «Гимназия № 1» велось с использованием УМК В.В. Бабайцевой для углубленного изучения русского языка, рекомендованный Министерством образования и науки РФ. В 2019-2020 году начался переход на УМК Быстровой Е.А.

Учебно-методическое обеспечение:

Литература для учащихся:

1. Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. 5-9 кл.: учебник. Предпрофильное обучение. – М.: Дрофа, 2009. – 414 с.
2. Бабайцева В.В. Русский язык. Сборник заданий. 5 кл.: учебное пособие к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык» Теория. 5-9 классы» для школ с углубленным изучением русского языка. – М.: Дрофа, 2009. – 270 с.
3. Бабайцева В.В. Русский язык. Сборник заданий. 6-7 кл.: учебное пособие к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык» Теория. 5-9 классы» для школ с углубленным изучением русского языка. – М.: Дрофа, 2009.
4. Бабайцева В.В. Русский язык. Сборник заданий. 8-9 кл.: учебное пособие к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык» Теория. 5-9 классы» для школ с углубленным изучением русского языка. – М.: Дрофа, 2009.
5. В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. Русский язык. Теория. 5-9 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2007. – 330 с.
6. Ю.С. Пичугов, А.П. Еремеева, А.Ю. Купалова и др. Русский язык. Практика. 9 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2006. – 205 с.
7. Русская речь. 9 класс. / Под ред. Никитиной Е.И. – М.: Дрофа, 2007.

8. Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2015. — 280 с.: ил. — (Инновационная школа).
9. Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2015. — 280 с.: ил. — (Инновационная школа).
10. Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. Русский язык: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2015. — 280 с.: ил. — (Инновационная школа).

11. Бабайцева В.В. Русский язык. Односоставные предложения в тексте. 10—11 классы. — М., 2008. —
12. Беднарская Л. Д. Русский язык: Трудные вопросы изучения синтаксиса. — М., 2009.
13. Грани к Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. — М., 1994.

14. Дроздова О.Е. Уроки языкознания для школьников 5—8 классов. — М., 2001.
15. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
16. Пахнова Т. М. Сборник текстов для подготовки к государственной итоговой аттестации. 9 класс. — М., 2011.
17. Постникова И. И. и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.
18. Розенталь Д. Э. А как лучше сказать? — М., 1988.

Литература для педагогического работника:

1. Бабайцева В.В. Система членов предложения в современном русском языке. — М., 1988.
2. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка. — М., 2000.
3. Бабайцева В.В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.
4. Бабайцева В.В. Тайны орфографической зоркости//Русская словесность. — 2000. — № 1.
5. Бабайцева В. В. Подчинительные и сочинительные словосочетания // РЯШ. — 2006. — № 4.
6. Бабайцева В.В. Простые и сложные словосочетания // РЯШ. — 2007- № 4.
7. Бабайцева В.В. Актуальное членение односоставных предложений // Проблемы изучения односоставных предложений. — М., 2005.
8. Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д. Заметки о пунктуации // РЯШ. — 2008. — № 7.
9. Бабайцева В.В. Принципы русской орфографии // РЯШ. — 2009. — № 3.
10. Беднарская Л. Д. Обучение сочинению-рассуждению при подготовке к ЕГЭ по русскому языку // РЯШ. — 2009. — № 9—10.
11. Беднарская Л. Д. Синтаксис романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». — Орёл, 2008.
12. Горбачевич К.С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее.- М., 1987.
13. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. — М., 1998.
14. Ковтунова И.П. Русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. — М., 1976.
15. Купалова А.Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.
16. Львов М.Р. Основы теории речи. — М., 2000.
17. Николина Н. А. Филологический анализ текста. — М., 2003.
- Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. — М., 1997.
18. Политова И.Н. Переходность в системе подчинительных словосочетаний в современном русском языке. — Коломна, 2008.
19. Скобликова Е.С. Обобщающая работа по орфографии. — М., 2005.
20. Сыров И.А. Способы реализации категории связности в художественном тексте. — М., 2005.
21. Сыров И.А. Функционально-семантическая классификация заглавий

- и их роль в организации текста // Филологические науки. — 2002. — № 3.
22. Успенский М.Б. В мире парадоксов русского языка. — М., 2006.
23. Хисамова Г. Г. Диалог как компонент художественного текста. — М., 2007.

Информационные ресурсы:

1. Дрофа. Сайт издательства - <http://www.drofa.ru>
2. Филологический портал - <http://www.philology.ru>
3. Культура письменной речи. - <http://www.grammar.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/> - сайт «
5. Открытый класс. Сетевые образовательные - <http://www.openclass.ru/>
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://eor.edu.ru/>
7. Школа цифрового века. Общероссийский проект - <http://digital.1september.ru/>
8. Википедия. Универсальная энциклопедия - <http://www.wikipedia.org>
9. Кругосвет. Универсальная энциклопедия - <http://www.krugosvet.ru>
10. Рубрикон. Энциклопедия - <http://www.rubricon.com>
11. Русские словари (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов) - <http://www.slovari.ru>
12. Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык») - <http://www.gramota.ru>
13. Мир русского слова. Сайт по русской филологии - <http://www.rusword.com.ua>
14. Русский язык в мире. Сайт по культуре речи. - <http://www.about-russian-language.com>
15. База знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку). Изучение русского языка в интернете. - <http://www.languages-study.com/russian.html>
16. Этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова) - <http://www.etymolo.ruslang.ru>
17. Видеоуроки русского языка - <http://www.orfografus.ru>
18. Страна слов. Магия языка. Изучение русского языка в игровой форме. <http://www.wordsland.ru>
19. Уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование) - <http://www.urokirus.com>

Материально-техническое обеспечение:

В гимназии 5 кабинетов русского языка и литературы.

1. Учебно-методический комплект под редакцией В.В. Бабайцевой.
2. Автоматизированное рабочее место (компьютер, мультимедиапроектор, сканер, копир, принтер) – 2 комплекта – 305, 307 кабинеты.
3. Мобильный класс – 1 комплект – 303 кабинет.
4. Интерактивная доска, ноутбук, мультимедиапроектор – 304 кабинет.
5. Компьютер, ноутбук, принтер - – 303 кабинет.

Таблицы по русскому языку

1. Разделы русской орфографии и основные группы правил правописания.
2. Разделы русской пунктуации и основные группы правил
3. Правописание некоторых буквосочетаний в существительных (-ичк, -ечк, -инн, -енн).
4. Знаки препинания при обособлении приложений
5. Правописание букв –и-, -ы-.
6. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
7. Правописание окончаний глаголов.
8. Знаки препинания между частями сложного предложения.
9. Общий план морфологического разбора слова как части речи
10. Выделение морфологических признаков имен существительных и имен прилагательных путем сравнения
11. Синтаксическая роль имени существительного
12. Морфологический разбор имени существительного
13. Морфологический разбор имени прилагательного
14. Морфологические признаки глагола. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.
15. Морфологические признаки глагола (вид, время, переходность).
16. Морфологические признаки глагола (наклонение)
17. Морфологический разбор глагола.
18. Морфологические признаки причастия. Образование действительных причастий и правописание их суффиксов.
19. Морфологические признаки причастия. Образование страдательных причастий и правописание их суффиксов.
20. Причастный оборот
21. Морфологические признаки причастия.
22. Деепричастия совершенного и несовершенного вида
23. Наречие как часть речи
24. Употребление глаголов
25. Обособление согласованных определений
26. Правописание суффиксов
27. Употребление предлогов
28. Синтаксическая роль имени существительного
29. Чередование гласных
30. Проверяемые и непроверяемые гласные
31. Словарные слова
32. -н- и –нн-
33. Обобщающие слова
34. Русский литературный язык и его стили
35. Безударные личные окончания глаголов
36. Знаки препинания при обращении
37. Запятая при однородных членах
38. Основные значения приставок пре-, при-
39. Падежные окончания существительных на -мя
40. Буквы О – Е после шипящих и Ц
41. Буквы Е – И в корнях с чередованием
42. Мягкий знак после шипящих
43. Способы образования слов
44. Двоеточие с бессоюзном сложном предложении
45. Тире в бессоюзном сложном предложении

6. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Русский язык».

Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Литература» предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

Оценка личностных результатов осуществляется в ходе наблюдения учителя за деятельностью учащихся, а также за счет внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Оценка личностных результатов не выносится на итоговую аттестацию.

Оценка метапредметных результатов проводится за счет различных диагностирующих процедур, в том числе и тематических предметных работ, в рамках промежуточной аттестации, основной процедурой оценки метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Для определения уровня метапредметных результатов учащихся являются материалы:

- *стартовой диагностики;*
- *текущего выполнения учебных исследований и учебных проектов;*
- *промежуточных и итоговых комплексных работ на межпредметной основе, направленных на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом;*
- *текущего выполнения выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий на оценку способности и готовности учащихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности и готовности к использованию ИКТ в целях обучения и развития; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;*
- *защиты итогового индивидуального проекта.*

Оценка предметных результатов проводится в рамках текущего, промежуточного и итогового контроля. Система оценки предусматривает **уровневый подход** к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерения. Точкой отсчета берется базовый уровень достижений.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством учащихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о

кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Выделяются два уровня, **превышающие базовый**:

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения учащихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих учащихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие учащиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых **ниже базового**, выделяются также два уровня:

- **пониженный уровень** достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);
- **низкий уровень** достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).

Для оценки динамики формирования предметных результатов в системе внутренней оценки качества образовательных достижений учащихся фиксируется и анализируется сформированность предметных умений и навыков, способствующих **освоению систематических знаний**.

Внутренняя оценка качества образовательных достижений учащихся ведется каждым учителем и учитывается с помощью оценочных листов, классных журналов, электронного журнала, дневников, отдельные элементы вносятся в портфель достижений учащегося.

- В зависимости от поставленной цели используются такие формы контроля, как
- диктант (словарный, объяснительный, предупредительный, «Проверь себя», графический, распределительный, творческий, с дополнительными заданиями, словарно-орфографический, с грамматическим заданием, цифровой, свободный),
 - списывание (в 5-ом классе, осложненное и неосложненное, с условными пояснениями),
 - тест,
 - комплексный анализ текста,
 - диктант,
 - сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по опорным словам, по плану, по заданной теме и др.),
 - устное сообщение на лингвистическую тему,
 - изложение (подробное, выборочное, сжатое, с творческим заданием, с элементами сочинения),
 - индивидуальный контроль (карточки).

Требования к защите проекта.

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения;	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками

решение проблем	продемонстрирована способность приобретать новые знания или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст, сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа, сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

Критерии оценки знаний учащихся по русскому языку (учебный проект)

Отметка	Содержание
«5»	Выбранная тема актуальна и носит проблемный характер. Проблема рассмотрена глубоко и разносторонне. Видна высокая степень самостоятельности при реализации проекта. Методы реализации проекта соответствуют поставленным задачам. В исследовании, верно, используются ключевые понятия и терминология. Интегрируются знания из различных образовательных областей. Результаты проекта эстетично и грамотно оформлены. Выводы убедительны и доказательны. В презентации результатов уместно применяются мультимедийные технологии. Учащийся точно и лаконично отвечает на вопросы в ходе презентации
«4»	Выбранная тема актуальна и носит проблемный характер. Проблема рассмотрена достаточно глубоко и разносторонне. В целом видна самостоятельность при реализации проекта. Методы реализации проекта в целом соответствуют поставленным задачам. В исследовании, верно, используются ключевые понятия и терминология. Результаты проекта эстетично и грамотно оформлены. Выводы в целом убедительны и соответствуют поставленным задачам. В презентации результатов применяются мультимедийные технологии. Учащийся по существу отвечает на вопросы в ходе презентации.
«3»	Выбранная тема в целом актуальна, но заявленная проблема рассмотрена недостаточно глубоко или вызывает сомнения степень самостоятельности при реализации проекта. Методы реализации проекта не всегда соответствуют поставленным задачам. В исследовании, верно, используются ключевые понятия и

	<p>терминология. Результаты проекта эстетично, но не всегда грамотно оформлены. Выводы в целом соответствуют поставленным задачам. В презентации мультимедийные технологии не применяются или применяются не всегда уместно. Учащийся затрудняется при ответе на вопросы в ходе презентации.</p>
«2»	<p>Выбранная тема в целом актуальна, но заявленная проблема рассмотрена неглубоко. Степень самостоятельности при реализации проекта низкая. Методы реализации проекта не всегда соответствуют поставленным задачам. В исследовании не всегда верно используются ключевые понятия и терминология. Результаты проекта оформлены недостаточно грамотно. Выводы не всегда соответствуют поставленным задачам. В презентации мультимедийные технологии не применяются или применяются неуместно. Учащийся испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы в ходе презентации</p>